GRATIS AI MONDIALI

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 16 - 21 Aprile 1974 - L. 200

GLI ARISTOCRATICI: FURTO A BUCKINGHAM PALACE

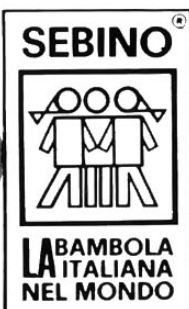
SPLASH

ALBO AVVENTURA L'OMBRA

SERVIZIO A COLORI

IL COCCODRILLO

SPORT

BROSTERHOUS CAMPIONE DISCUSSO

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA

N. 16 21 APRILE 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

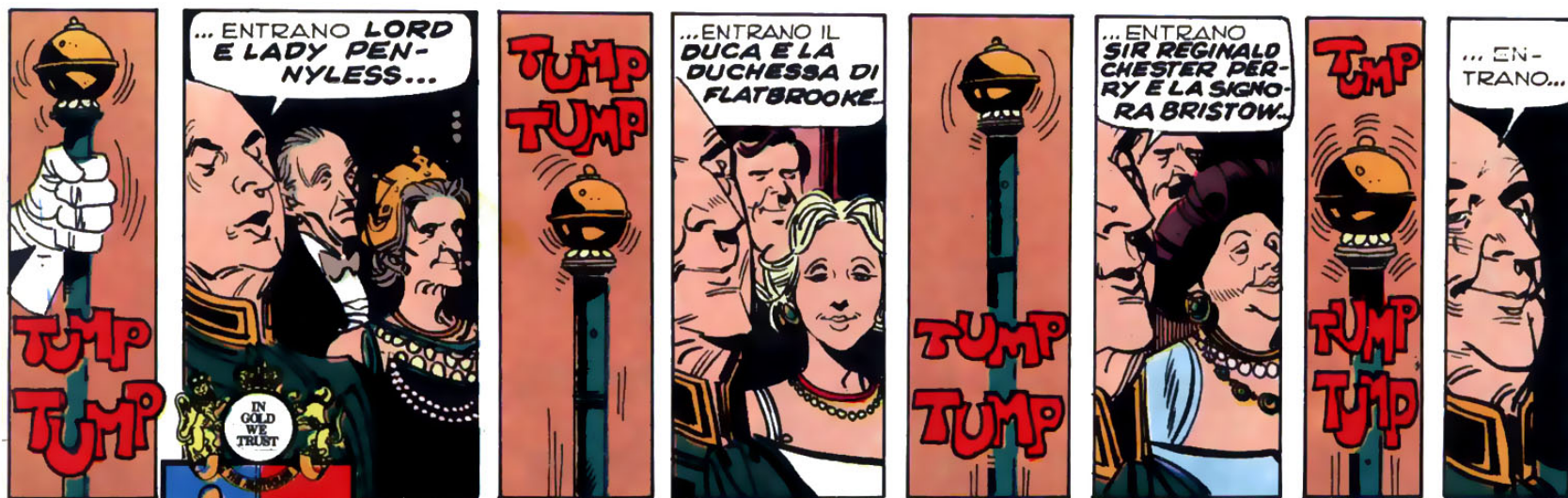
SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

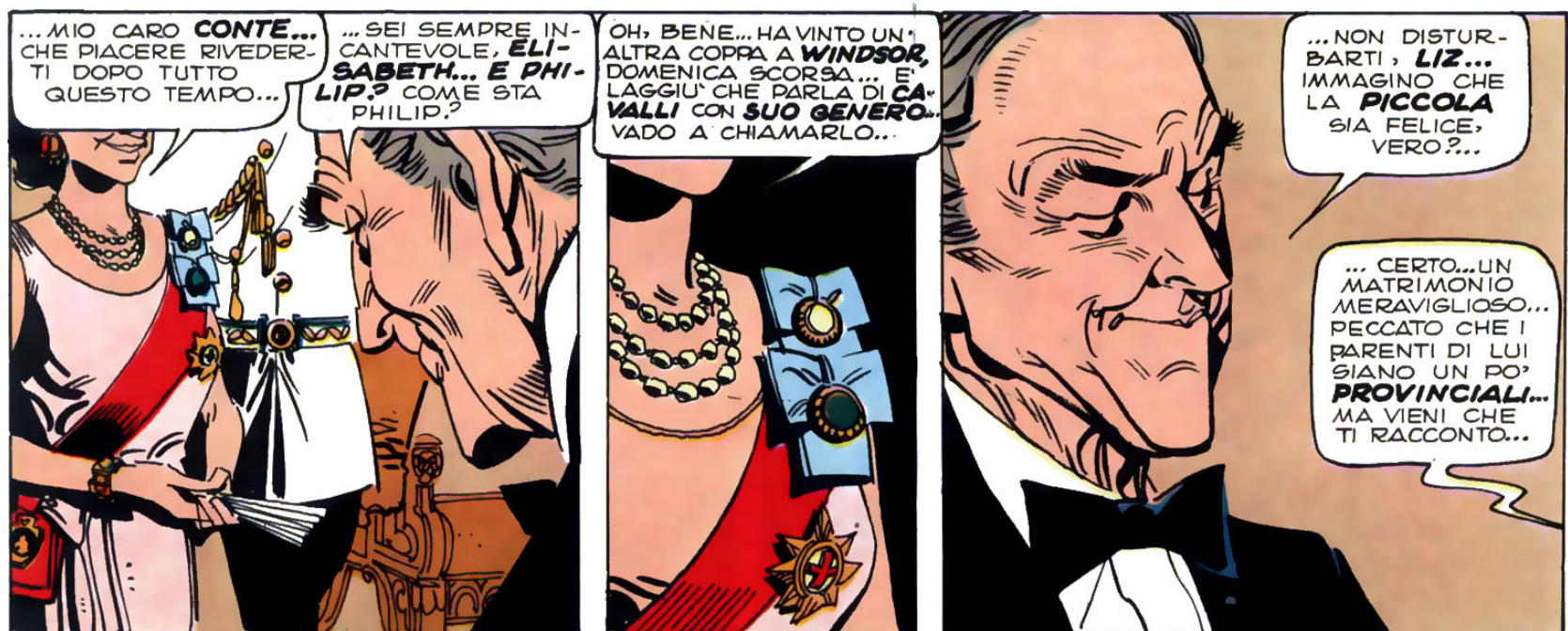
IN QUESTO NUMERO

SERVIZI E RUBRICHE

ZOOM

L'Ombra - L'intoccabile
L'albo completo

I Grandi Fiumi - La Senna 1

GLI ARISTOCRATICI

DI CASTELLI E TACCONI

SEGUE ➜

ACH... SONO FRIVOLI QUESTI INGLESI... ODIO LE FESTE MONDANE...
...ANCH'IO... QUELLA FACCENDA DELL'ETICHETTA NON LA MANDO GIU'... E POI NON SI SA MAI CHE GENTE INCONTRI...

...PERSONALMENTE SONO DI PARERE CONTRARIO. LAGGIU', PER ESEMPIO, C'E' DELLA GENTE CHE MI PIACE MOLTO...

EHI... GUARDATE CHI C'E'...
ERANO SECOLI CHE NON SI FACEVA VEDERE...

ALVARO!
...LUCY... NELLY... GRACE?... E LA PICCOLA ANN DOV'E' FINITA?...
...LASCIA PERDERE... ORMAI SI E' SPOSATA, LEI...

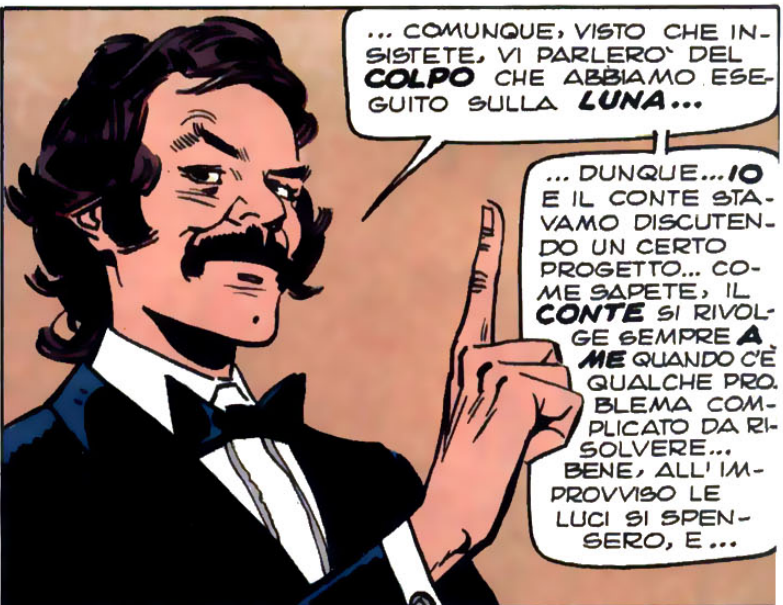
...E' LA' CHE DISCUTE DI CAVALLI CON SUO PADRE E SUO MARITO... PERSONALMENTE LA TROVO UN PO' MONOTONA...
HMM... IL MATRIMONIO CAMBIA TUTTI, PURTROPPO...

...VI RICORDATE QUANTE NE ABBIAMO COMBINATE, INSIEME?...
BAH... ORMAI E' ACQUA PASSATA...

...NON RIPROVARCI... MARK E' UN UFFICIALE...

...E GODE DI APPOGGI MOLTO IN ALTO...

...INOLTRE HANNO GIA' TENTATO DI RAPIRLA LO SCORSO MARZO ...UNO SQUILIBRATO, NATURALMENTE!

PIUTTOSTO, COS'HANNO FATTO DI INTERESSANTE GLI ARISTOCRATICI IN QUESTO PERIODO?
...RACCONTACI QUALCHE TUA AVVENTURA...
TUT-TUT, RAGAZZE... SAPETE CHE SONO FACCENDE PIUTTOSTO DELICATE, VERO?...

... COMUNQUE, VISTO CHE INSISTETE, VI PARLERO' DEL COLPO CHE ABBIAMO ESEGUITO SULLA LUNA...
... DUNQUE... IO E IL CONTE STAVAMO DISCUTENDO UN CERTO PROGETTO... COME SAPETE, IL CONTE SI RIVOLGE SEMPRE A ME QUANDO C'E' QUALCHE PROBLEMA COMPLICATO DA RISOLVERE... BENE, ALL'IMPROVVISO LE LUCI SI SPENSERO, E...

...EH?...
SPUTTZ!

...COSA SUCCEDE?...
...CHI HA SPENTO LE LUCI?...
SONO SALTATE LE VALVOLE!

AAHH!
...QUALCUNO HA GRIDATO!
RIACCENDETE, PRESTO!

PIK

...WELL... COME DICEVA IL GRANDE BARDO "FIAT LUX"!...
...HMM... CREDO CHE TU TI STIA CONFONDENDO, ZIO...

AHHH!
...IL MIO COLLIER! QUALCUNO HA RUBATO IL MIO COLLIER!

COSA? NE SIETE SICURA LADY CHATTERLY?
...E' UNA INFAMIA... UNA VERA INFAMIA!

TUTTO CIO' E' TERRIBILMENTE INCRESCIOSO! UN FURTO A UN RICEVIMENTO DI SUA MAESTA'!
...GIA'... E IN PRESENZA DI UN ISPETTORE DI SCOTLAND YARD, PER GIUNTA...
SIGNOR ALLEN!
VOLETE AVERE LA COMPIACENZA DI FARE QUALCOSA?...

SI'...
CHE NESSUNO ESCA DALLA STANZA...
...E' INAUDITO!... SI PERMETTE DI DARE DEGLI ORDINI!
...MI CHIEDO DOVE ANDREMO A FINIRE...

SEGUE ➡

... MI SPIACE, AMICI, MA DOVRO' COMINCIARE DA VOI... CONOSCO LE VOSTRE... EHM ...VOCAZIONI...

BY JOVE, MIO CARO MIKE... CREDO CHE TU TI RENDA CONTO CHE IL TUO SOSPETTO E' DISDICEVOLE E OFFENSIVO...

...ACH! SONO INGENUI, QUESTI INGLESI...
...QUANDO NOI FACCIAMO UN COLPO NON CI LASCIAMO BECCARE COME...
SI'... CONTINUA, FRITZ! VUOI FORNIRMI LE PROVE CHE STO CERCANDO INUTILMENTE DA ANNI?
...INGENUI! CI HA CHIAMATI INGENUI!

FAI PURE MIKE... MA CONSIDERATI MORALMENTE MENATO!

...HA QUALCOSA IN TASCA... MA E' IMPOSSIBILE CHE SIANO STATI COSI' STUPIDI DA...

...IL COLLIER!

NON HO PAROLE, SIR PERCIVAL...
IO NEPPURE, SIR ARCHIBALD...
...L'HO SEMPRE DETTO, IO! QUEL TIPO HA LO SGUARDO SUBDOLO, DA IRLANDESE...

IO... IO NON CAPISCO...
MI SPIACE, MOOSE... DEVO DICHIARARTI IN ARRESTO...

...WELL, MIEI CARI AMICI... E' INUTILE CHE VI RICORDI CHE IL NOSTRO MOTTO E' UNO PER TUTTI...

...E TUTTI PER UNO!
EHI!
OPLA'!

GIOVANOTTO.! CHE MODI SONO QUESTI!?...
CHIEDO SCUSA... LA PROSSIMA VOLTA PRIMA DI DARTI UNO SPINTONE CHIEDERÒ PERMESSO!
LARGO! FATE LARGO!...

ACH.!... SBAGLIO O QUESTA È OTTIMA BIRRA TEDESCA?...

VVROOOM

...SONO RIUSCITI A USCIRE... RAZZA DI...

VROOOOOOM!
...STAVOLTA NON MI SCAPPANO...

ROAARRRRR

...HMM... IL NOSTRO BUON MIKE CE LA STA METTENDO TUTTA...

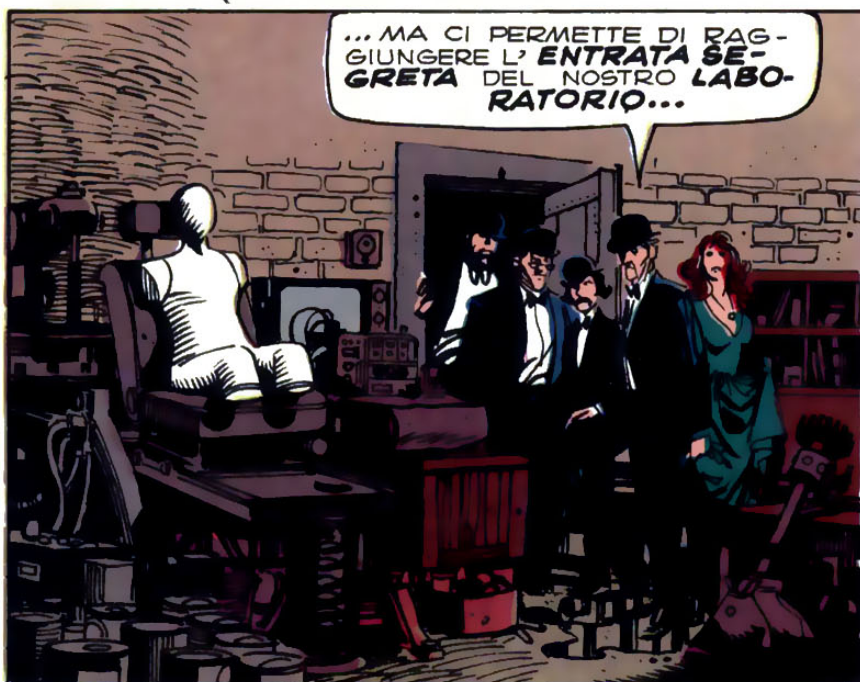
SCREEEE!!!

...TI SPIACE PROVVEDERE, MIO CARO FRITZ?...

FLIK
...CON PIACERE, CONTE...

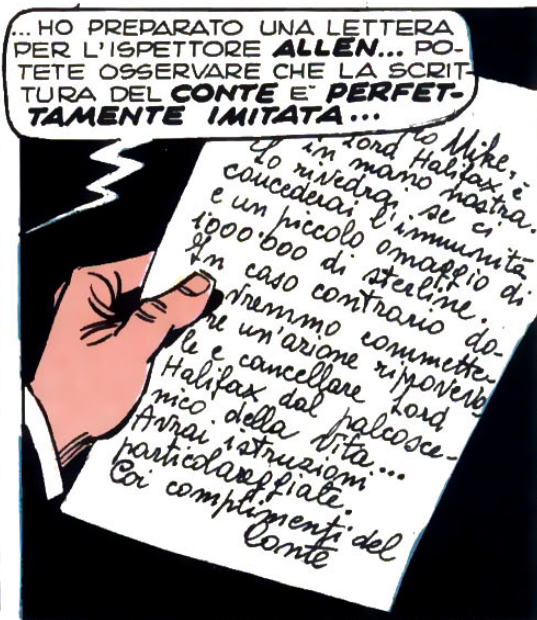
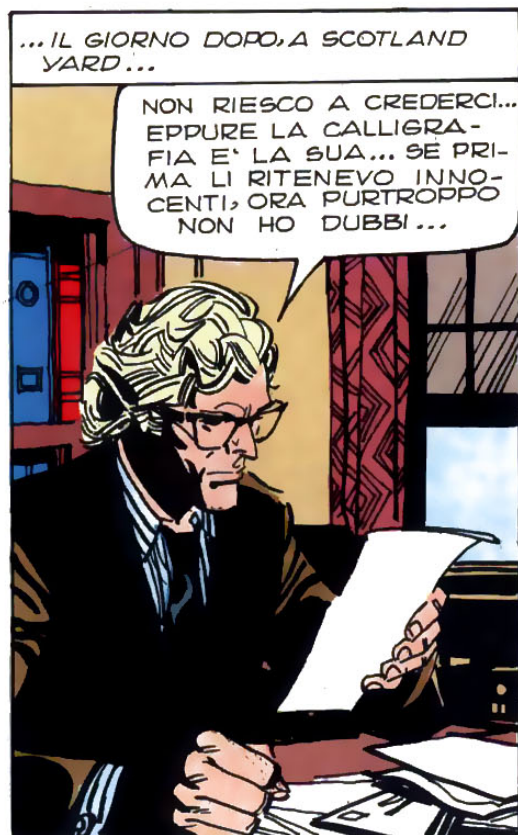
FFiiiiiiiFFiiiiiii

SEGUE

...ECCO FATTO... L'ARPIONE SI CONFICCA SUL CIGLIO DELLA STRADA...
...L'ARGANO ENTRA IN AZIONE...
... E TRASCINA L'AUTO SU QUESTO RIPIDO PENDIO...
SONO PARTICOLARMENTE FIERO DI QUESTA MIA PICCOLA TROVATA...
...CHE CI NASCONDE ALLA VISTA DEL NOSTRO AMICO ALLEN...
MI HANNO SEMINATO... NON RIESCO A CAPIRE COME MA CI SONO RIUSCITI...
...E IN FONDO NON MI DISPIACE... QUESTA FACCENDA E' DANNATAMENTE ILLOGICA...
...IN OGNI CASO, ANCHE SE NON CREDO CHE SIANO COLPEVOLI, DOVRO' TRATTARLI COME CRIMINALI COMUNI...
WD 7406
...QUALCUNO HA TENTATO DI INCASTRARCI... MA CHI?
...LO SCOPRIREMO, MIEI CARI AMICI... PURTROPPO NON POSSIAMO IMPEDIRE CHE LA POLIZIA CIRCONDI LA NOSTRA CASA!
...PER CUI SE VOGLIAMO PROCURARCI LE APPARECCHIATURE NECESSARIE A SCAGIONARCI, DOVREMO SEGUIRE UN PERCORSO ABBASTANZA DISDICEVOLE...
...WELL... DEVO CONVENIRE CHE QUESTA NON E' BOND STREET...
...MA CI PERMETTE DI RAGGIUNGERE L'ENTRATA SEGRETA DEL NOSTRO LABORATORIO...
...ACH! PRENDO QUESTO, QUESTO E...
A-EHM... TI PREGO DI CONTENERE IL TONO DELLA VOCE, MIO CARO FRITZ. SENTO DEI PASSI AL PIANO SUPERIORE...
PER FORTUNA L'INGRESSO DI QUESTA STANZA E' BEN MIMETIZZATO E NON RIUSCIRANNO A TROVARLO...

PER I PARTICOLARI DI QUESTA STORIA, VEDERE IL N.° 44 DEL 1973 DEL CORRIERE DEI RAGAZZI.

SEGUE ➔

...VEDETE? E' MIO PRIGIONIERO... NARCOTIZZATO E SORVEGLIATO COSTANTEMENTE DA QUESTO TELEVISORE A CIRCUITO CHIUSO...

...ATTRIBUIREMO AGLI **ARISTOCRATICI** IL SUO **RAPIMENTO...**
...ASPETTEREMO QUALCHE SETTIMANA, POI CE NE **SBARAZZEREMO** E LI ACCUSEREMO ANCHE DI **OMICIDIO...**

...HO PREPARATO UNA LETTERA PER L'ISPETTORE **ALLEN...** POTETE OSSERVARE CHE LA SCRITTURA DEL **CONTE** E' **PERFETTAMENTE IMITATA...**
Lord Halifax è
in mano nostra.
Lo rivedrai se ci
concederai l'immunità
e un piccolo omaggio di
1000.000 di sterline.
In caso contrario do-
vremmo commette-
re un'azione riprovevo-
le e cancellare Lord
Halifax dal palcosce-
nico della vita...
Avrai istruzioni
particolareggiate.
Coi complimenti del
Conte

...IL GIORNO DOPO, A SCOTLAND YARD...
NON RIESCO A CREDERCI... EPPURE LA CALLIGRAFIA E' LA SUA... SE PRIMA LI RITENEVO INNOCENTI, ORA PURTROPPO NON HO DUBBI...

...**GLI ARISTOCRATICI** SI SONO DATI AL CRIMINE... E SONO ANCHE DISPOSTI AL **DELITTO...**
BIP
BIP
BIP

...CHE FACCIO, CAPO, LO MENO?.. SENTI COSA DICE DI NOI...
...E CHE ALTRO PUO' FARE, POVERO MIKE?.. PER FORTUNA NON IMMAGINA CHE ABBIAMO **AFFITTATO UN APPARTAMENTO DI FRONTE ALLE SUE FINESTRE...**
...E CHE **FRITZ** HA SPARATO UNA PICCOLA RADIO TRASMITTENTE A VENTOSA VICINO AL SUO **DAVANZALE**, BEN CONOSCENDO LA SUA DISDICEVOLE ABITUDINE DI **PENSARE AD ALTA VOCE...**
...DEVO CATTURARLI... CATTURARE ANCHE **JEAN...** MI CHIEDO SE NE AVRÒ IL CORAGGIO...

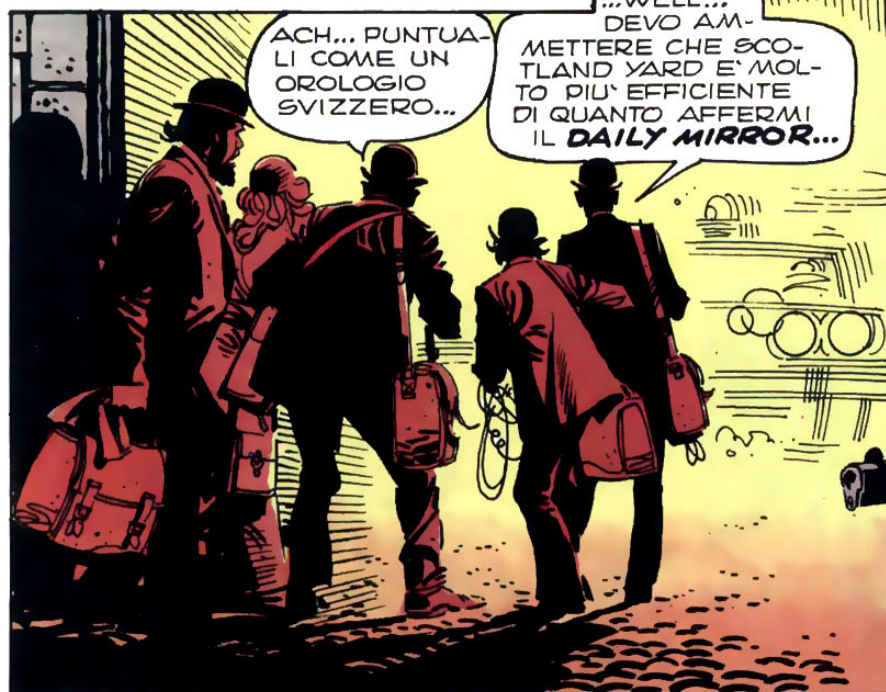
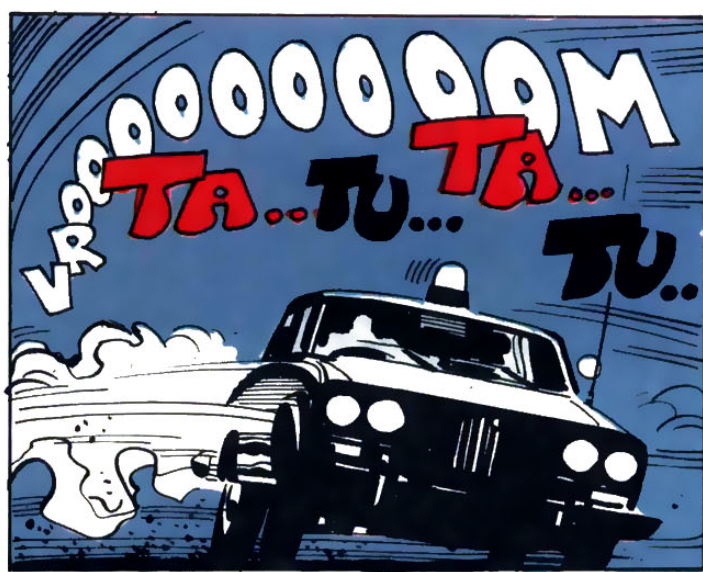
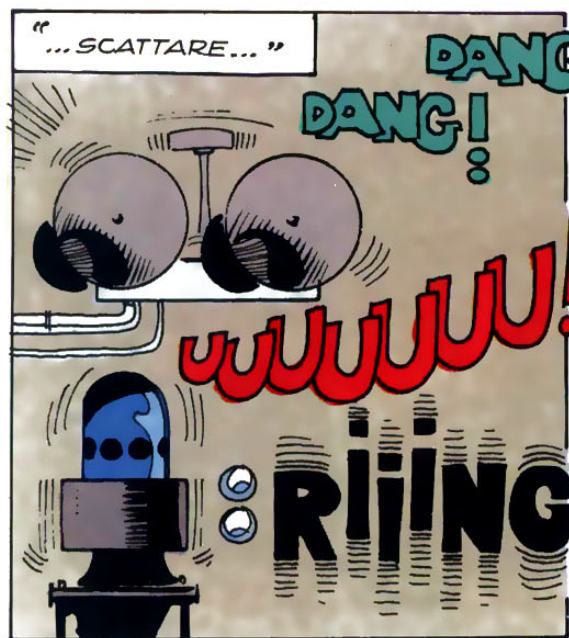
...WELL, MIA CARA JEAN... NON DOBBIAMO DELUDERE IL TUO... EHM... **FEDELE AMMIRATORE...**
...SE VOGLIAMO **FAR USCIRE ALLO SCOPERTO** IL RIPROVEVOLE INDIVIDUO CHE HA ARCHITETTATO TUTTA QUESTA FACCENDA, NON RESTA CHE UNA COSA DA FARE...
"...E LA FAREMO **STANOTTE STESSA...**"
TUTTO ALL RIGHT, MIO CARO ALVARO?..
...SI', CONTE... POSSIAMO COMINCIARE...

ACH! L'UNICA COSA CHE MI SECCA E' CHE CI CREDERANNO **INGENUI COME GLI INGLESI...**

...CI SIAMO... TRA POCO DOVREBBE...

THE TIMES

ARRESTATI GLI ARISTOCRATICI PER RAPIMENTO E TENTATO FURTO

SEGUE ➡

...POCHI GIORNI DOPO, IN UN'AUSTERA AULA DI TRIBUNALE...

...E CONSIDERATO CHE, MALGRADO I REITERATI INTERROGATORI, GLI IMPUTATI SI DICHIARANO ESTRANEI AL RAPIMENTO DI LORD HALIFAX, QUESTA CORTE CONDANNA...

..BZZZZ..!

...COSA SUCCEDE.?
...NIENTE DI SPECIALE, MIO CARO MIKE... E' MOOSE CHE PENSA RUMOROSAMENTE...

...ANCHE PERCHE' NESSUNO SI E' ACCORTO CHE PORTAVA UNA PARRUCCA CON UN PICCOLO CONGEGNO RADIO...

"...PER MEZZO DEL QUALE POSSO COMANDARE LE PORTE DI CASA NOSTRA QUALORA ENTRINO OSPITI SGRADITI..."
BIP
BIP

TTTRRR RR...
...BENE... LORD HALIFAX E' SISTEMATO... SI SVEGLIERA' TRA UN'ORA, E...
...EHI... SENTITE ANCHE VOI QUEL RUMORE?...
...LE PORTE... LE PORTE SI STANNO CHIUDENDO...
CRANK!
...SIAMO IN TRAPPOLA... COM'E' POSSIBILE.?.. CHI...

...WELL, SE POSSO PERMETTERMI DI DARE UN CONSIGLIO A UN ISPETTORE DI SCOTLAND YARD, TI SUGGERIREI DI RECARTI IMMEDIATAMENTE ALLA NOSTRA VILLA...

...AVANTI, CHE ASPETTATE.? PREPARATE UN'AUTO...

...NON CREDERE CHE RIMANIAMO QUI MIKE... NON CI SIAMO **FATTI ARRESTARE A BELLA POSTA** PER STAR SEDUTI AD ASPETTARE NOTIZIE...
...PERTANTO QUESTA CORTE CONDANNA...

SILENZIO, AVVOCATO, O FACCIO SGOMBRARE L'AULA...

...WELL... E' STATA UN'OTTIMA IDEA LASCIARE LA NOSTRA AUTO **PRONTA VICINO AL TRIBUNALE**... PER FORTUNA LE APPARECCHIATURE HANNO FUNZIONATO A DOVERE...
...ABBIAMO RISCHIATO **GROSSO**, MA C'ERANO **MOLTE PROBABILITA'** CHE IL NOSTRO **NEMICO**, DISORIENTATO, TENTASSE DI TRASPORTARE **LORD HALIFAX** ALLA NOSTRA VILLA PER FARCI SEMBRARE I VERI AUTORI DEL RAPIMENTO...
..VROOOM.

ECCO LA CASA!
UUUUHHHHHHHH...
VROOOM
..SCREEE

...C'E' UN PULSANTE, PRESSO LO STIPITE... VEDIAMO SE...

TRRRRRR
SI APRE!

...NON MI AVRAI, MALEDETTO SBIRRO...
DEREK COLLINS!
AHHH!
BANG!
BANG!

MI HANNO GIOCATO... MA NON RIUSCIRANNO A **FERMARMI**...

SCREEEE...
...WELL... AVREI DOVUTO IMMAGINARE CHE SI TRATTAVA DI QUEL DISDICEVOLE INDIVIDUO...

...EVIDENTEMENTE ALL'INFERNO GLI HANNO IMPEDITO DI **ENTRARE**...
...BY JOVE, PROVVEDEREMO NOI A FARLO ACCOGLIERE DEGNAMENTE NELLE **GALERE** DELLA NOSTRA AMABILE SOVRANA...

SEGUE ➡

... WELL... INUTILE DIRE CHE LORD HALIFAX FU LIBERATO, DEREK COLLINS VENNE CONDANNATO E NOI RIABILITATI... CI CONDONARONO ANCHE IL FALSO TENTATIVO DI FURTO ALLA NATIONAL CITY BANK, VISTI GLI SCOPI PER CUI L'AVEVAMO COMPIUTO. L'UNICO A RIMANERE DELUSO FU ALVARO...

NEL PROSSIMO NUMERO AQUILA NELLA PALUDE DEL MISTERO

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi,* via Scarsellini 17, 20100 Milano

A PROPOSITO DI CERTA STAMPA

SIG!

Sono una ragazzina di undici anni, è da molto che leggo il «Corriere dei Ragazzi» e lo trovo un giornale veramente simpatico. Ora le vorrei chiedere, dato che lei è un direttore di giornali, perché vengono stampati giornali non troppo morali e perché vengono letti da ragazzi appena adolescenti. Secondo me non dovrebbero essere venduti e tanto meno stampati. Patrizia (Roma)

Sul fenomeno della stampa pornografica si sono versati fiumi di inchiostro. Sostanzialmente, i giornali di cui tu parli vengono venduti e stampati per lucro, perché cioè c'è qualcuno (e purtroppo sono molti) che li compra e c'è qualcuno che ci guadagna.Tra i lettori della stampa pornografica, i giovanissimi sono, fortunatamente, una minoranza, segno questo che i tempi cambiano, in meglio, e che i lettori diventano più maturi. Ora io sono pienamente d'accordo con te nel condannare la pornografia, non condivido invece le tue conclusioni. Proibire la stampa e la vendita di certi giornali è pericoloso. Pericoloso perché si autorizzerebbe, sia pure per motivi giustificabili, la limitazione della libertà di stampa, mentre questa è un'ipotesi che va sempre e comunque respinta. Come vedi, il problema è estremamente delicato e investe libertà fondamentali conquistate faticosamente dalla nostra democrazia.

VOI NON C'ENTRATE!

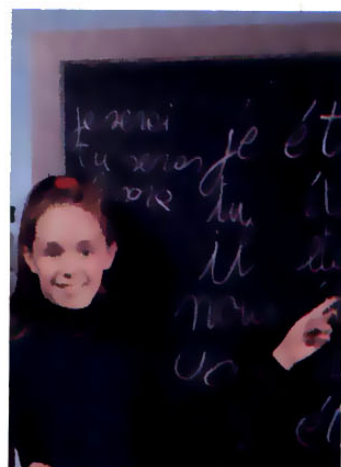
!

Ho 13 anni, conosco un ragazzo della mia età e tutte le volte che lo vedo mi viene spontaneo di salutarlo. Però siccome le nostre famiglie hanno litigato, mia madre dice che il primo a salutarmi dovrebbe essere lui, se ha interesse a farlo. Però a me viene spontaneo e lo saluto sempre prima io e questo è sbagliato, le pare? Alessandra (Milano)

No, non mi pare assolutamente. Non vedo cosa c'entriate voi ragazzi con i litigi delle rispettive famiglie. Se tu e il tuo amico non avete motivi di rancore, continuate pure a salutarvi come vi viene spontaneo, senza crearvi il problema di chi debba essere il primo a salutare.

SPIONAGGIO SCOLASTICO

Sono stata eletta capoclasse e una professoressa mi ha dato l'incarico di ritirare il diario dei ragazzi che si comportano male, così dopo lei ci scrive su una nota e gli abbassa il voto. Io veramente non me la sento di farlo, ma la professoressa, se non lo faccio, dà la colpa a me. Non so come comportarmi. Edvige Mongiovì (Trieste)

I tuoi sentimenti sono giusti e li condivido pienamente. Non si può chiedere ad uno studente di fare una azione di spionaggio nei confronti dei propri compagni.
Se ne hai il coraggio, fallo presente e chiedi che venga abolita l'antipaticissima istituzione del capoclasse. Oppure presenta più semplicemente le tue dimissioni: guadagnerai la stima dei tuoi compagni e spero anche della tua professoressa.

GHEDDAFI GHEDDAFI...

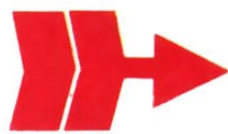
Non le sembra che gli italiani dovrebbero far tacere il leader libico Gheddafi una volta per sempre dato che, da quanto ho letto sui giornali, se la prende con la stampa italiana e con gli italiani in genere come se fosse il costruttore dell'Italia? Ugo Ducci (Bergamo)

Se con l'espressione «far tacere una volta per sempre» intendi ammazzare o comunque ridurre al silenzio con la violenza il dittatore della Libia, non sono d'accordo. Credo che per criticare le voci stonate valgano di più i fischi e le risate che i fucili. L'indignazione e le proteste, non solo degli italiani, che Gheddafi è riuscito a tirarsi addosso con la sua malaugurata sortita contro il direttore della «Stampa» e contro gli autori di un articolo giudicato «irriguardoso» nei suoi confronti, gli scrittori Fruttero e Lucentini, spero siano valse a renderlo almeno più prudente nelle sue dichiarazioni.
La dignità e la reputazione non si difendono minacciando i giornali ma guadagnandosene il rispetto, anche con il silenzio.

vieni ai Mondiali in
col 2° concorso

dai uno strappo a papà fino a Stoccarda!

Vuoi invitare tuo padre o un altro «grande» sulla tua macchina a vedere i prossimi campionati mondiali di calcio?
Il Corriere dei Ragazzi e la General Motors Italia ti offrono: una Opel con accompagnatore, i biglietti per Italia-Argentina e Italia-Polonia, il soggiorno dal 18 al 24 giugno in un albergo di 1ª categoria. Per te e per il «grande» che inviterai
Ecco cosa devi fare per poter vincere una settimana fantastica ai mondiali di calcio di Stoccarda:
1) rispondi esattamente a tutte le domande del tagliando «Caccia al tesoro»; 2) fallo timbrare da un Concessionario Opel o presso una sua Stazione di Servizio (l'indirizzo più vicino lo trovi sulle Pagine Gialle alla voce «Automobili Opel»); 3) spedisci il tagliando a Corriere dei Ragazzi; 2° Concorso Forzazzurri, Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - entro il 20 maggio.
E in più, se sarai il primo dei 30 estratti, questa splendida Opel Kadett Rallye (azzurra, naturalmente) sarà tua! Non per 8 giorni. Per sempre!

Vieni ai mondiali di calcio in Opel con il 2° concorso Forzazzurri del Corriere dei Ragazzi.

Indicate con una x la risposta esatta e fatevi accompagnare da un familiare presso qualsiasi concessionario Opel, per l'apposizione del timbro: spedite poi a:

CORRIERE dei RAGAZZI, CONCORSO FORZAZZURRI Via Scarsellini, 17 20100 MILANO.

CACCIA AL TESORO

Questa Opel Rekord Diesel va
- ☐ a benzina
- ☐ a gasolio
- ☐ a metano

Questo è lo stemma della
- ☐ LANCIA
- ☐ OPEL
- ☐ FORD

Conoscete questo pilota?
- ☐ Regazzoni
- ☐ Fittipaldi
- ☐ Jacky Ickx

Che segnale è questo?
- Divieto di sosta ☐
- Senso vietato ☐
- Direzione obbligatoria ☐

E questo è il timbro autentico del concessionario OPEL (cerca l'indirizzo sulle pagine gialle)

NOME ______
COGNOME ______
VIA ______
CITTÀ ______ C.P. ______

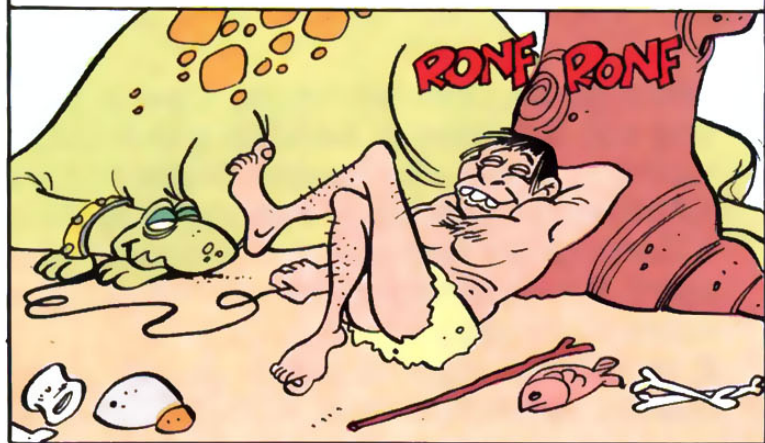
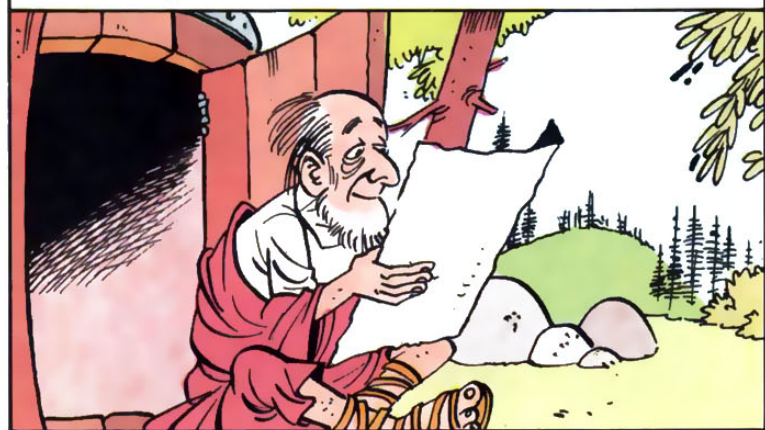
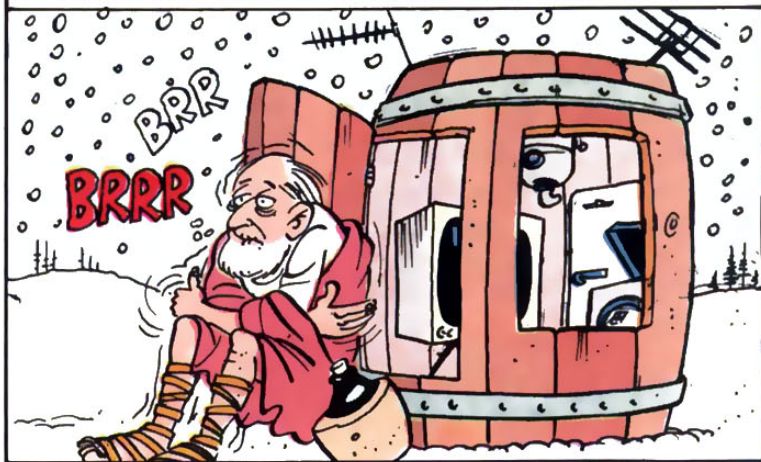
FAI APPORRE QUI IL TIMBRO DEL CONCESSIONARIO OPEL PIU' VICINO

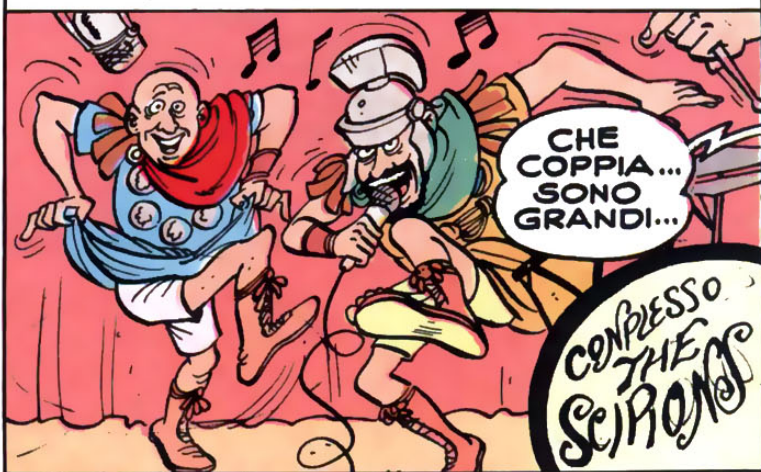
Aut. Min. Conc.

SOPPLICAVE!
...VI SIETE MAI CHIESTI COSA SUCCEDEREBBE SE I PERSONAGGI ILLUSTRI DELLA STORIA VIVESSERO NELLA NOSTRA EPOCA?
TILT VI PROPONE ALCUNE RISPOSTE...

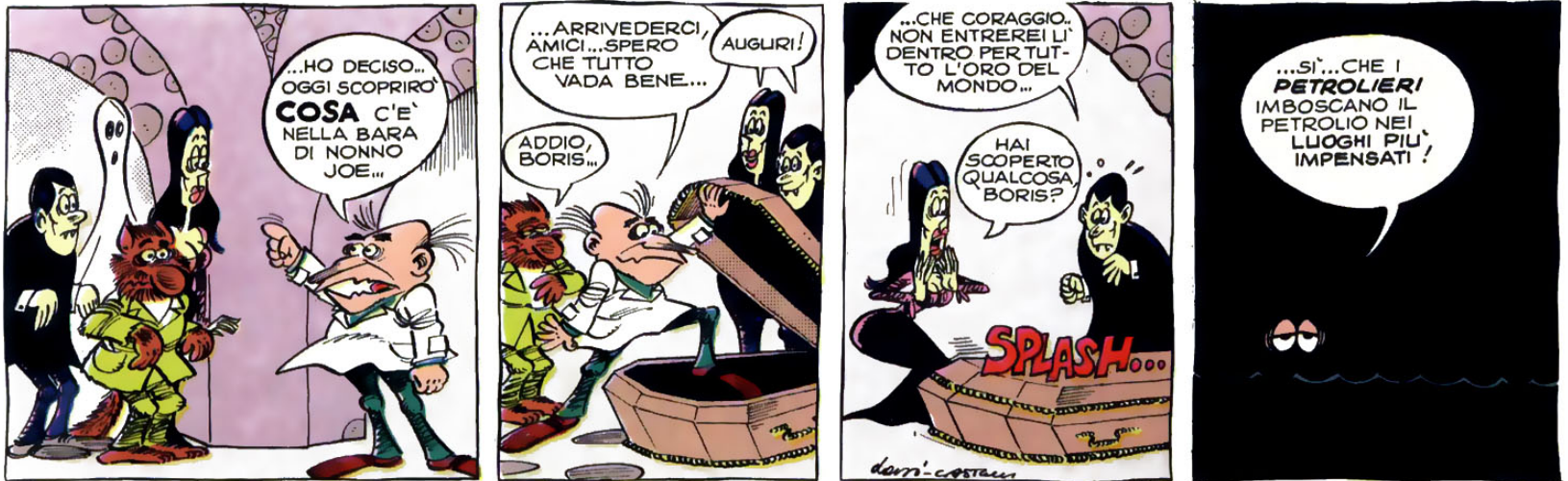
TI

L'UOMO DI NEANDERTHAL VIVEVA FELICE, NELLE IMMENSE VALLI SCONFINATE...
RONF RONF

VE LO IMMAGINATE OGGI?
SIGH!
...COSÌ IMPARA A LASCIARE IL MEZZO IN SOSTA VIETATA!
NGHÈ
NGHÈ

...RICORDATE DIOGENE, IL FILOSOFO CHE AVEVA TROVATO LA FELICITÀ ABITANDO IN UNA BOTTE?

...OGGI NEPPURE LUI SAPREBBE RESISTERE AI RICHIAMI DELLA CIVILTÀ DEI CONSUMI...
BRR
BRRR

...ECCO SCIPIONE L'AFRICANO E SCIPIONE L'EMILIANO, UOMINI ILLUSTRI E RIVERITI...
CHE COPPIA... SONO GRANDI!

...ORA NON GLI RESTEREBBE CHE UN SISTEMA PER CAVARSELA...
CHE COPPIA... SONO GRANDI...
COMPLESSO THE SCIPIONS

LA RUBRICA STORICA

A cura di
CASTELLI
e FAGARAZZI
Testi di
GAI

ESPLORAZIONE A RICHIESTA GENERALE

PRIMO INCONTRO

PRIMO SCONTRO

ZIO BORIS IDEATO DA CASTELLI E PERONI

IL COCCODRILLO
GRANDE ATTENTATORE

servizio di
FERRUCCIO DE BORTOLI
disegni di TOPPI
Foto di PATRIZIO FUSAR

Al suo confronto, la tigre, il leone e il leopardo, come mangiatori di uomini, sono dei miseri dilettanti. Lui, il coccodrillo terribile abitatore delle zone tropicali, ha enormi mascelle, una pelle squamata dura che nemmeno un proiettile riuscirebbe a perforare, quattro zampe tozze, incapaci di sostenere l'enorme peso del corpo, una coda lunga, potentissima, timone direzionale di ogni suo movimento. Eppure questo rettile non sembra un animale come tutti gli altri, pare animato da forze oscure, pare essere un non lontano parente degli arcaici mostri che popolavano la nostra preistoria, depositario della loro forza e della loro potenza. Vive completamente isolato dagli altri animali. Solitario abitatore di acque dolci è pronto ad assaltare chiunque gli giri intorno. E' un inqualificabile vitellone che passa le giornate adagiato nel fango immobile per ore e ore.

Continua a pag. 24

Attorno a questo gigantesco e misterioso rettile si tessono incredibili leggende e millenarie paure. Mangiatore di uomini, assale di sorpresa gli altri animali grazie al suo mimetismo. Ma chi è veramente il coccodrillo? Un pronipote dei mostri preistorici, un crudele attentatore oppure solo un animale repellente che uccide per difendersi?

Il coccodrillo trascorre le ore più calde della giornata adagiato pesantemente nel fango. Al calar del sole comincia ad andare a caccia. Si mimetizza nell'acqua e attacca di sorpresa. Ogni tanto emette un sordo muggito che mette in fuga gli altri animali. Quasi tutti i crocodilidi, a parte gli alligatori, depongono le uova in buche scavate nella sabbia. I piccoli misurano una ventina di centimetri e si cibano di insetti.

ECCOLI SAPETE RICONOSCERLI?

COCCODRILLO POROSO

Vive nell'acqua salata e si spinge a notevoli distanze dalle coste. Lo si trova in India e a Ceylon e, fino a poco tempo fa, anche nella Cina meridionale.

COCCODRILLO DEL NILO

Raggiunge anche i sei metri di lunghezza. Il suo muso cambia forma con l'età. La femmina depone da 30 a 100 uova che ricopre con un leggero strato di sabbia.

OSTEOLEMO

Ha la fronte larga e il muso breve. I suoi occhi sono di colore marrone. Vive nell'Africa occidentale e centrale. E' abbastanza piccolo (2 metri) e non è pericoloso.

COCCODRILLO CORAZZATO

Ha delle grosse placche ossee sulla pelle. Si nutre di pesci e di crostacei. Vive nell'Africa occidentale. Gli indigeni gli danno la caccia per la sua carne bianca.

GAVIALE

E' uno dei grandi: arriva anche a sette metri. Ha il muso stretto e allungato, ingrossato all'estremità. Si nutre solo di pesci. Si trova nei corsi del Gange e dell'Indo.

ALLIGATORE

Questa famiglia comprende sette specie che vivono prevalentemente in America, fra cui il temibile caimano nero che paralizza le sue vittime con un colpo di coda.

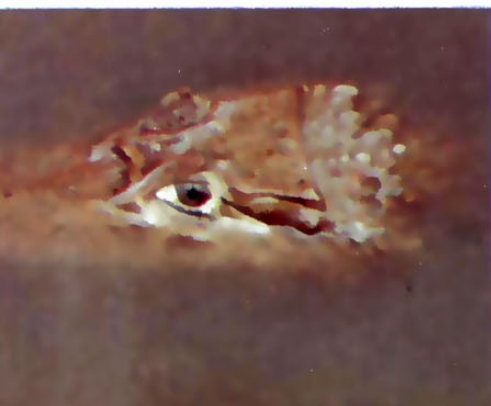
UN PERICOLO INVISIBILE

Il coccodrillo attenta gli animali quando vanno ad abbeverarsi. Si mimetizza a tal punto che nemmeno un occhio esercitato riesce a scorgerlo. Anche un rinoceronte può venire attaccato. Il coccodrillo sfila nell'acqua. Un guizzo e lo tira giù per il corno impedendogli di respirare. Lui punta le tozze zampe nella cedevole sabbia. Solo se non si rovescia può salvarsi, in caso contrario è perduto.

Segue da pag. 22

Ma il suo apparente torpore si dissolve non appena nell'aria si muove qualcosa. Nuota con rapidi colpi di coda e affonda le potenti mascelle su tutto ciò che gli capiti a tiro, purché si muova. L'esperienza indigena dimostra che per difendersi dal coccodrillo non c'è altro mezzo che restare immobili nell'acqua. Il coccodrillo allora sfila lentamente senza avvedersi della presenza umana. Quando si muove nell'acqua si intravedono solo due fili convergenti, e sottili. Afferra la preda per un piede e la trascina sott'acqua, ma non la mangia subito: la lascia frollare sul fondo. Eppure, nonostante questa sequela di orrori, il coccodrillo non è il più feroce uccisore di questa terra. Chi lo supera è un bipede implume di nome uomo che, caimanero o no, i coccodrilli li uccide anche per sport. Lo abbiamo definito «grande attentatore» anche se poi pentendoci abbiamo finito per giustificarlo. Dopotutto la sua ferocia è una difesa mentre nell'uomo è la crudele affermazione della propria superiorità, e nella donna la gioia raffinata di possedere una borsetta di coccodrillo.

L PREDONE DEI TROPICI

nche la giraffa quando va ad abbeverarsi deve temerlo. I movimenti del suo ungo collo attraggono l'attenzione del coccodrillo che si immerge rapidamente nell'acqua per uscirne con un grosso colpo di coda. Agguanta con le solide mascelle il muso della giraffa in precario equilibrio. La tira giù fino a ovesciarla nell'acqua. A quel punto le possibilità di salvarsi sono pochissime.

Altre inquietanti immagini di coccodrilli. Quando aprono la bocca non è raro che qualche uccellino ci entri per beccare i rimasugli di carne. Gli occhi sono il loro punto debole. Colpiti si fanno venire le convulsioni, aprono la bocca e mollano la presa.

CHE IDEA!

PENNE A SFERA IN DAS®

anzi, PENNISSIME,
perché le fai tu modellandole e colorandole seguendo la tua fantasia!

DAS da 1/1 piú 6 Refills Color Ping
al prezzo speciale di L.700

ALBO
AVVENTURA
PRESENTA
L'OMBRA
...CREDI DI SFUGGIRE ALLA LEGGE... MA NON SFUGGIRAI ALLA GIUSTIZIA DELL'OMBRA!
AH AH
AH AH AH AH AH AH
NELLA NOTTE DI NEW YORK
L'OMBRA
COMBATTE UN POTENTE NEMICO
"L'INTOCCABILE"
di CASTELLI e CUBBINO

AVVENTURA

NEW YORK ORE 3...L'ORA DEGLI AGGUATI...
TUMP. TUMP
TUMP. TUMP TUMP.
TUMP
AH.. AHH...AH.......
AHH..!
...E DELL' OMBRA!
CRACK
AAH!
RAZZA D'IDIOTA... ASPETTAVI QUALCHE POLLO, EH.?..
...STAVOLTA SA-RAI TU A RIMET-TERCI IL PORTAFOGLIO!

2000 DOLLARI... DEVE AVER AVUTO UN GIORNO FORTUNATO...

...QUESTO DENARO FINIRA' NELLE TASCHE DEL-L'OMBRA...
...SE DEVO COMBATTERE IL RACKET HO BISOGNO DI MEZZI...
...E PER ORA NON HO ALTRI MODI DI PROCU-RARMENE...

HAHAHAH..AH..AH..!!
COOK

...UFFICIO DI INVESTIGA-ZIONI GRANT SHADE & PAUL COLLINS...
...CI SONO SVILUPPI, ANN?...
...NESSUNO, PER ORA, PAUL...

...PRIMA CHE LO UC-CIDESSERO, IL PO-VERO GRANT STA-VA INDAGANDO SUL-LA CONNIVENZA DEL RACKET CON CERTI GROSSI CO-STRUTTORI EDILI...
L'HANNO FERMATO PERCHE' TE-MEVANO CHE SAPESSE TROPPO...

...GIA'... POI... POI E' IN-TERVENUTO QUELL'ES-SERE MISTERIOSO... L'OMBRA...SEMBRAVA LO SPIRITO STESSO DELLA VENDETTA...
AAHH!
BAM
BA

...DUE VOLTE SI E' MESSO SULLA NOSTRA STRADA... DUE VOLTE CI HA SALVATO LA VITA... COME SE CI CONOSCESSE... SE VOLESSE PROTEGGERCI...
...MI CHIEDO COSA LO LEGHI A NOI... PERCHE' NON VOGLIA RIVELARCI CHI E; E PERCHE' ODIA TANTO IL RACKET...

...A VOLTE MI SEMBRA DI AVERE A CHE FARE CON...
...MA E' IMPOSSIBILE, ASSURDO...
...DOVE SARA' ORA CHE ABBIAMO SCOPERTO IL SUO VECCHIO RIFUGIO?... NON PUO' TORNARE LA'... ...E' UN TIPO CHE VA PER LE SPICCIE, E SE LA POLIZIA SAPESSE DELLA SUA ESISTENZA, AVREBBE CONTRO ANCHE QUELLA!
VEDERE IL C.d.R. N.7 E N.12

GIA'... DOVE?...
...ECCO SEI MESI DI AFFITTO ANTICIPATO... CREDO CHE POSSANO BASTARE...
FOR RENT
S-SI', SIGNORE, BASTANO E AVANZANO...

SONO INDISCRETA SE VI CHIEDO PERCHE' PORTATE QUELLE BENDE?... SIETE FERITO FORSE, MISTER...
SMITH...
MI CHIAMO SMITH!

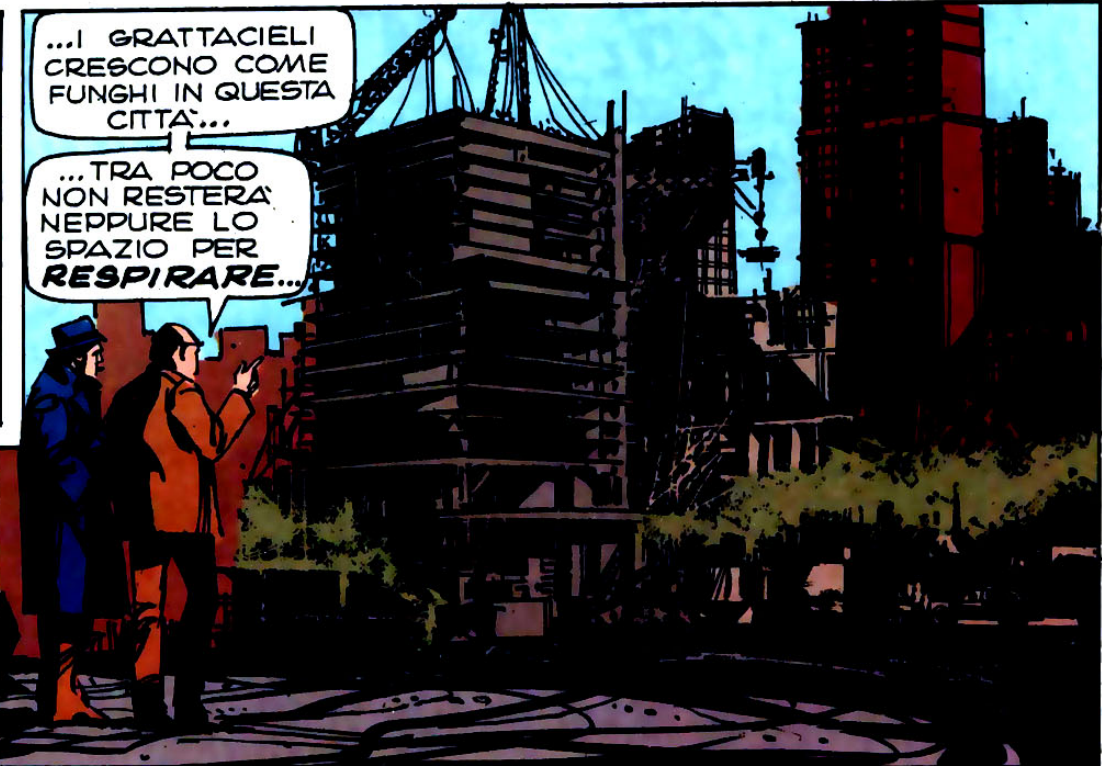
...E LA PRIMA COSA CHE DOVETE IMPARARE E' A NON FARE DOMANDE... E' MEGLIO PER TUTTI E DUE...
VA... VA BENE...

...L'APPARTAMENTO E' A VOSTRA DISPOSIZIONE... C'E' IL TELEFONO... E TUTTE LE COMODITA'...
LE COMODITA' DI UNA TOPAIA...
OKAY, LASCIATEMI SOLO...

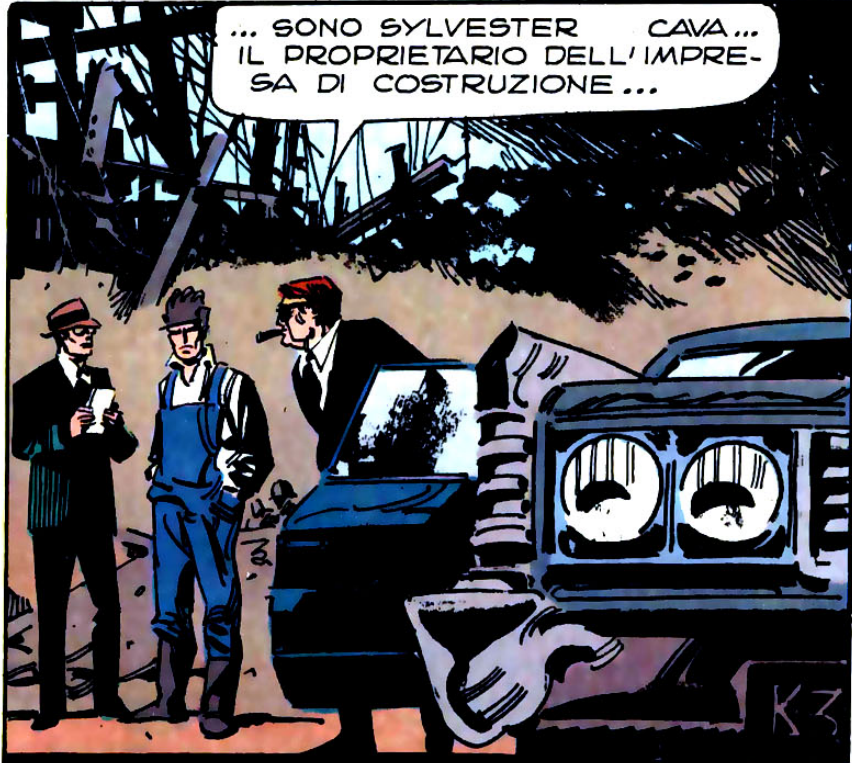
SLAM!
...SEMPRE PIU' IN BASSO... COSTRETTO A RUBARE UN CAPPOTTO E UNA SCIARPA, A VIVERE COME UN RICERCATO...

COME? PERCHE'? AH! DUNQUE AVETE PERSO IL C.d.R. N.7

... MENTRE GRANT SHADE, IL DETECTIVE CHE TUTTI RITENGONO MORTO, DIVENUTO L'OMBRA IN SEGUITO A UNO STRAORDINARIO INCIDENTE PROVOCATO DAL RACKET, CONTINUA LE SUE MALINCONICHE RIFLESSIONI, UNA SERIE DI AVVENIMENTI STA PER COINVOLGERLO DI NUOVO IN UNA LOTTA SERRATA...

CRAK
WHRAMM
ATTENTA!
AHH!
AHH!
AHH!
AGHH!
CRACCH..

...IDEA?.. ALTRO CHE, SE CE L'HO... SONO VENT'ANNI CHE FACCIO QUESTO LAVORO, E MI SONO SUBITO ACCORTO CHE IL CEMENTO DELLE COLATE ERA DI PESSIMA...

... PERMETTETE, CREDO DI POTERVI ESSERE UTILE...

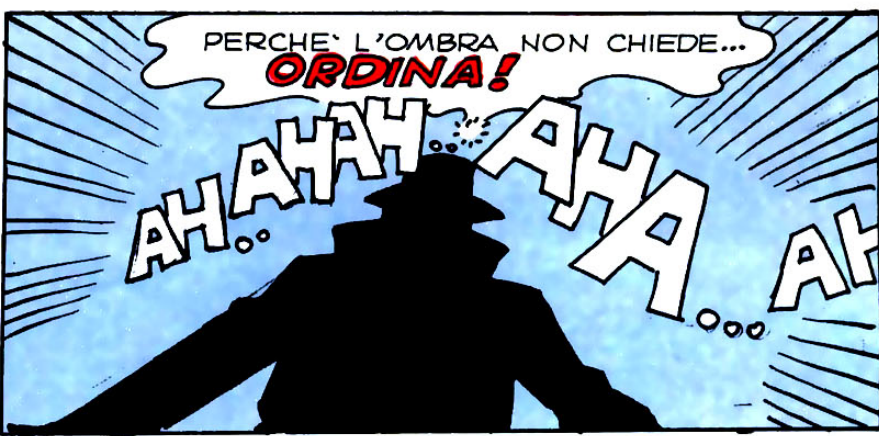
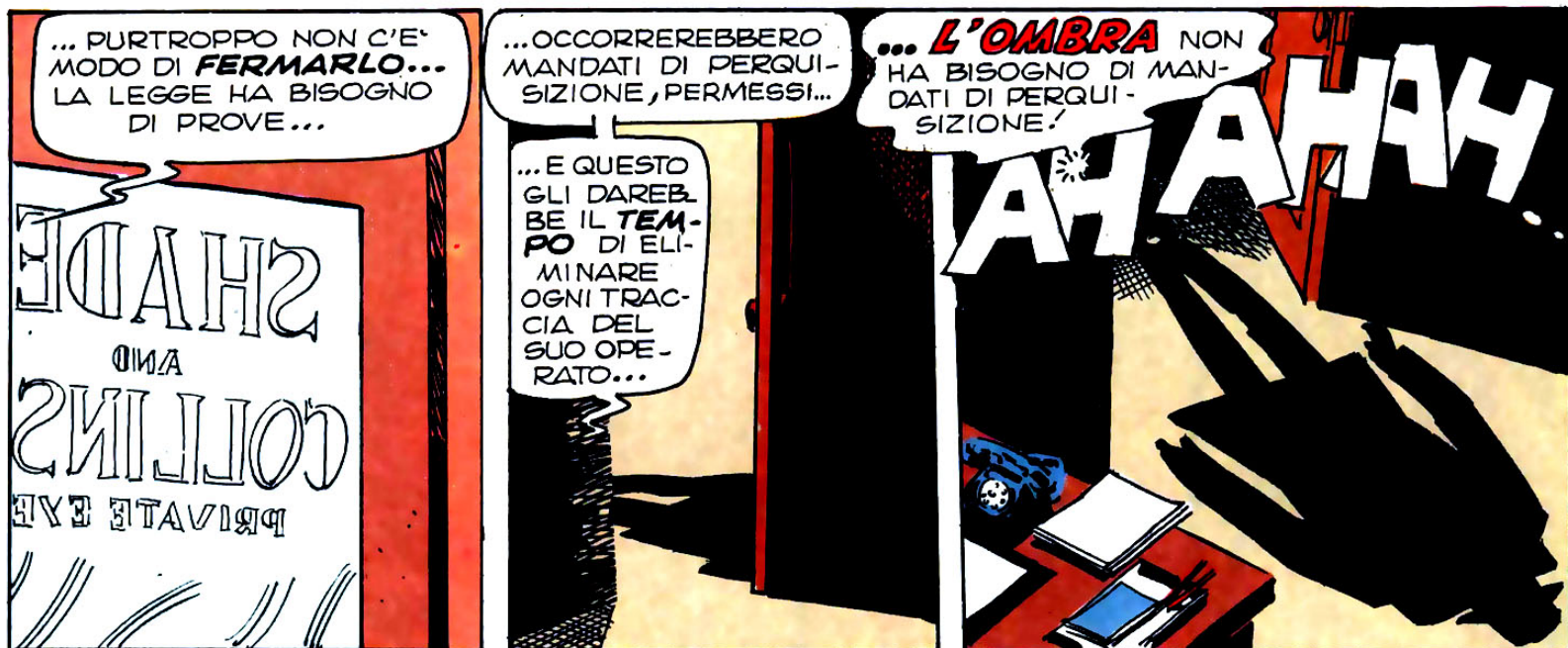
... SONO SYLVESTER CAVA... IL PROPRIETARIO DELL'IMPRESA DI COSTRUZIONE...

ANDATE PURE A RIPOSARVI, BUON UOMO... AVETE SUBITO UN GROSSO SHOCK...
...ED ORA NOI DUE PARLEREMO...

...INNANZITUTTO NON POSSO CHE ESPRIMERE IL MIO DOLORE PER QUANTO E' ACCADUTO...
... POI, VOGLIO GARANTIRVI CHE IL COLPEVOLE DI TUTTO QUESTO SARÀ **CONSEGNATO ALLA GIUSTIZIA**...

UFFICIO DI INVESTIGAZIONI SHADE AND COLLINS.
...HAI LETTO, **PAUL?** E' SUCCESSO ANCORA...
THE TELEGRAPH
INCRIMINATO UN INGEGNERE PER IL CROLLO DEL GRATTACIELO
E' RESPONSABILE DOVRÀ PAGARE
...HO LETTO, ANN...
... UN **INGEGNERE**... ORA L'OPINIONE PUBBLICA HA IL SUO CAPRO ESPIATORIO...

... L'IMPRESA E' DI **CAVA**... IL GIORNALE E' FINANZIATO DA **CAVA**... RIUSCIRÀ A METTERE TUTTO SOTTO SILENZIO COME LE ALTRE VOLTE...

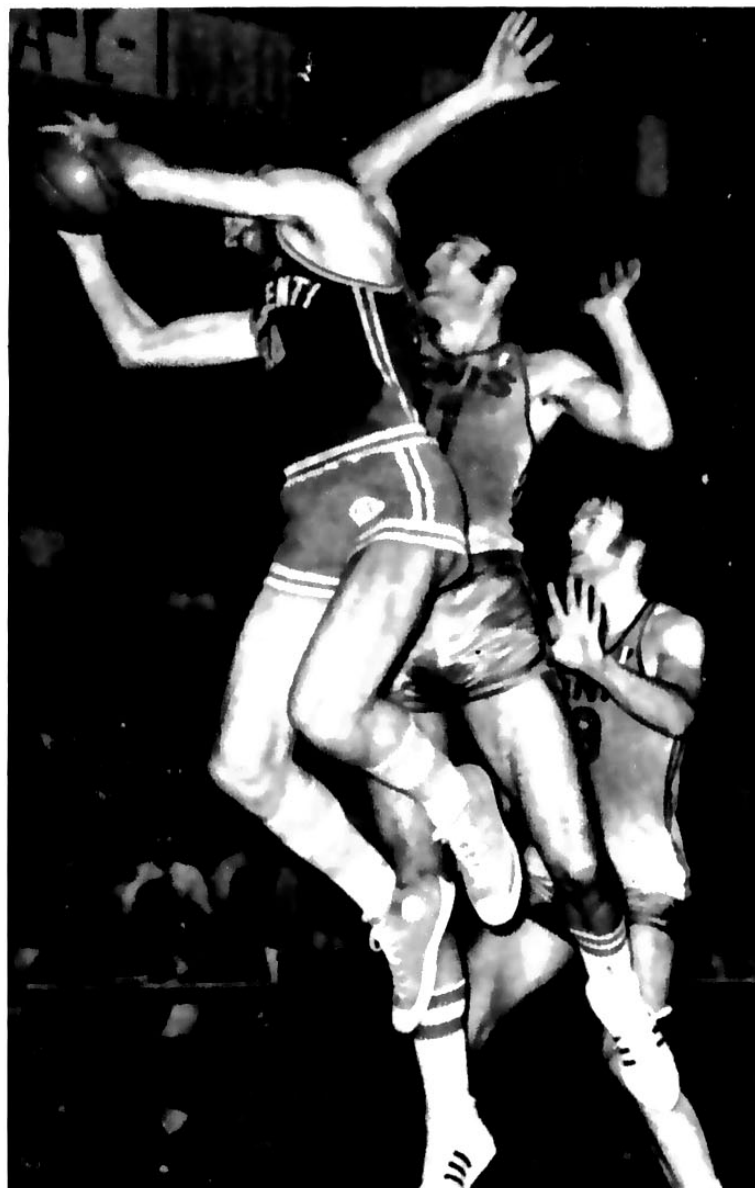
... **CAVA**... ONESTO E INTEGERRIMO CITTADINO... COSÌ ALMENO RITIENE LA GENTE...
...IN REALTÀ, SI SA BENISSIMO CHE ACQUISTA **MATERIALE SCADENTE** A BASSO PREZZO E PAGA TANGENTI AI "PEZZI GROSSI" PERCHÈ TUTTO SEMBRI REGOLARE...

Continua a pag. 51

ZOOM SETTIMANA

SPORT

INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

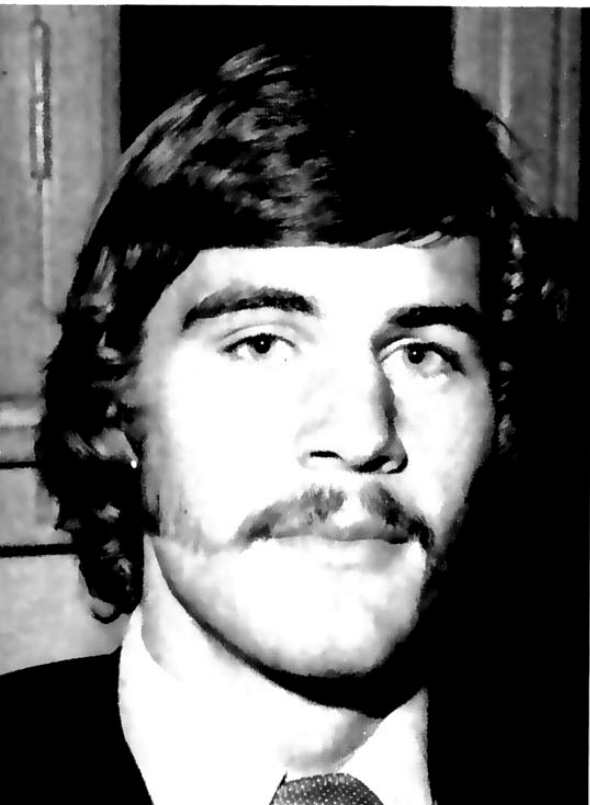
TONFO DELL'IGNIS: DUE PARTITE PERSE PER UN SOLO CANESTRO!

Sembrava che anche in questa stagione la squadra varesina dovesse fare la parte del leone aggiudicandosi sia il campionato sia la coppa. Ma non aveva fatto i calcoli con la cattiva sorte e il valore degli avversari. Così nel giro di pochi giorni ha perso due importanti partite per un solo canestro di differenza: 84 a 82 contro il Real Madrid, nella finale di Coppa dei Campioni (nella foto in basso lo sconforto dei giocatori varesini dopo la sconfitta) e quattro giorni più tardi per 67 a 65 contro l'Innocenti, sua diretta rivale nella lotta per lo scudetto (nella foto a destra Cerioni in azione, contrastato da Meneghin). Non è escluso che anche quest'anno lo scudetto del massimo campionato di basket venga assegnato dopo uno spareggio fra le due squadre.

UN GRANDE MOSER...

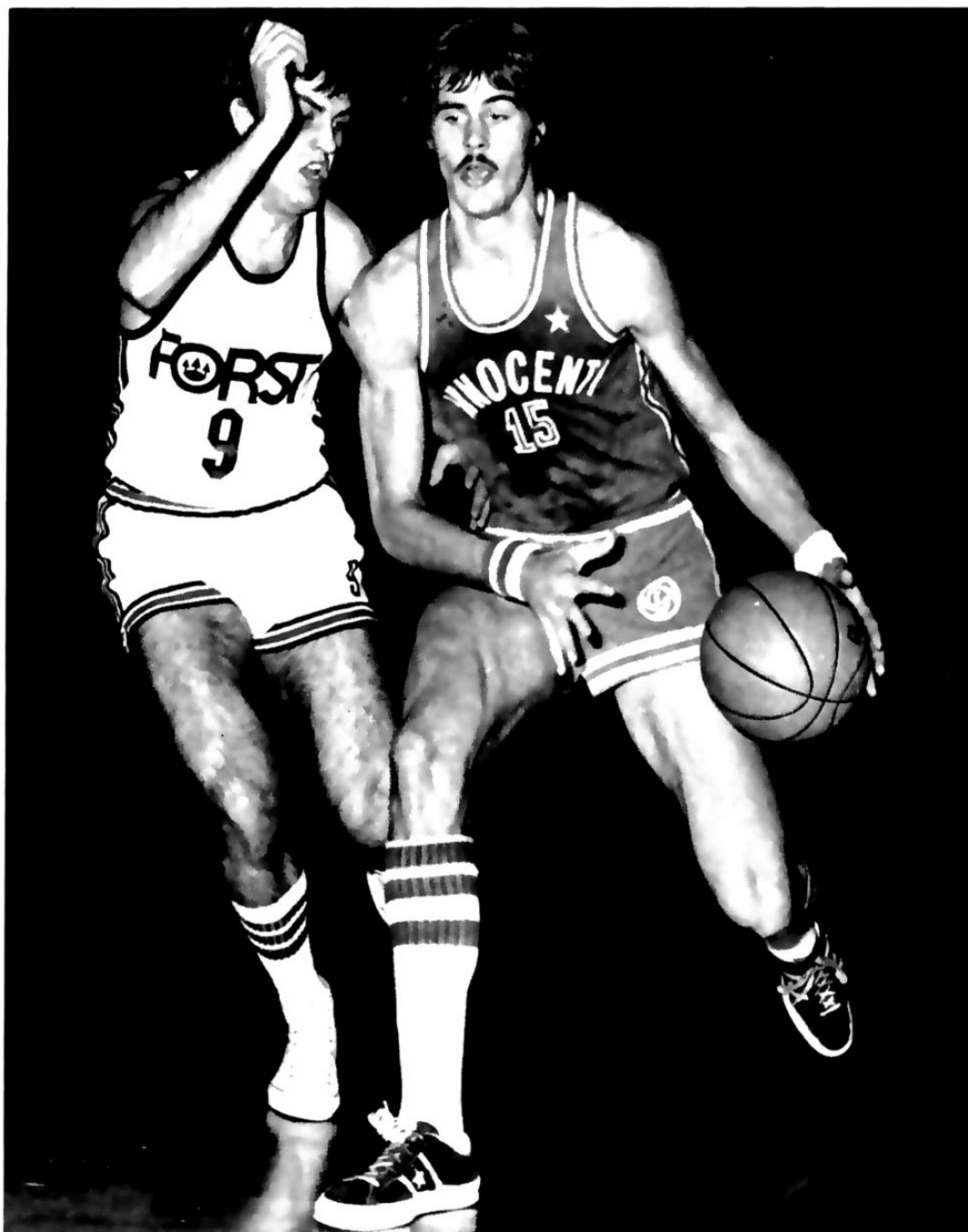
Una foratura e una caduta non hanno permesso a Francesco Moser di battere tutti nella classica Parigi-Roubaix. Si è classificato solo secondo dietro al belga De Vlaeminck. Ma il vincitore morale è stato lui. Lo sportivissimo pubblico belga lo ha applaudito intravedendo in lui un sicuro rivale di Merckx nelle prossime gare.

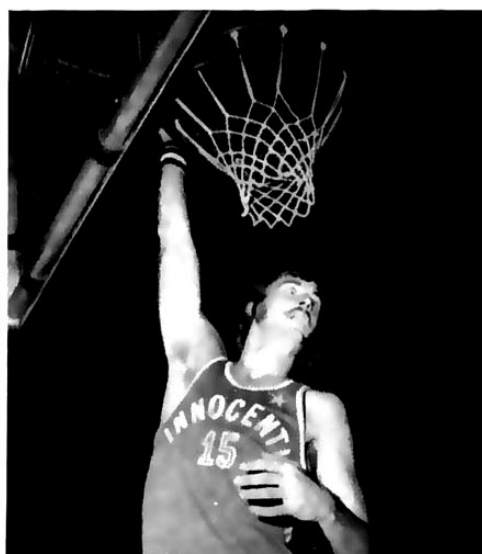
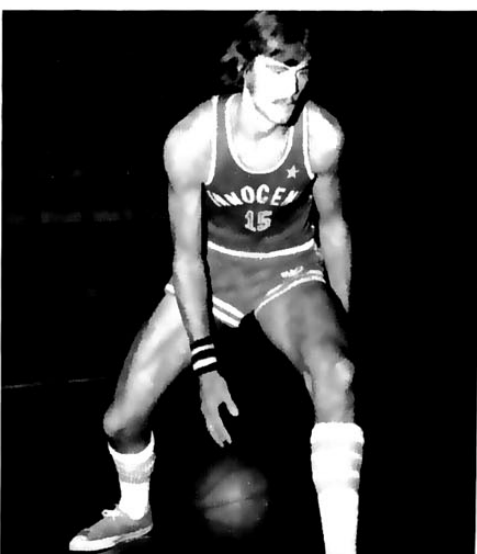
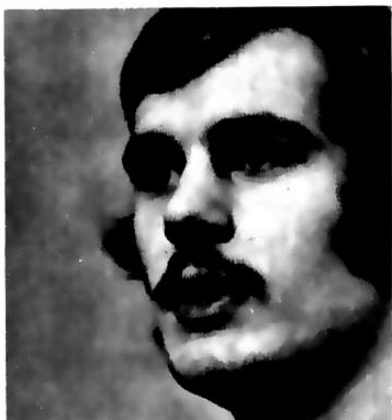
...E UN TRIONFALE AGOSTINI

Anche nella 200 miglia di Imola, Agostini non ha avuto rivali. Con la sua Yamaha 700, ha vinto entrambe le manche della gara. Solo il campione americano Kenny Roberts lo ha impensierato per qualche giro. Poi «Ago» lo ha staccato inesorabilmente mandando in visibilio i 100.000 spettatori che erano accorsi a vederlo.

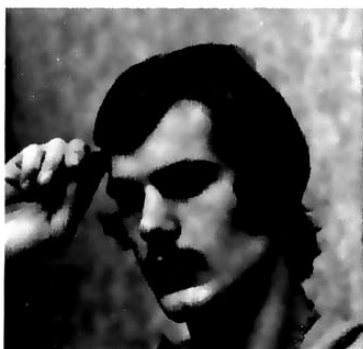
IL CAMPIONE DISCUSSO

BROSTERHOUS

CHI E'

Si chiama George Brosterhous, il «lungo» dell'Innocenti di questa stagione. E' alto 2,05, una misura rilevante anche nel basket. E' nato a Klamath Falls nell'Oregon il 15 maggio del 1951. L'Innocenti è riuscita a strapparlo agli americani vincendo la concorrenza di due grosse società statunitensi. Appena arrivato in Italia i tifosi hanno pensato bene di «accorciargli» il cognome e lo chiamano affettuosamente «Gibì». Ha un hobby alquanto singolare: ama circondarsi di serpenti non velenosi.

FAREBBE MEGLIO A CHIAMARSI BROCKERHOUS

I maligni dell'accusa dicono che il suo vero nome non è Brosterhous ma Brockerhous. «Cosi potrebbe dire di giocare come il suo nome suggerisce». Dopo le battute le vere accuse: «E' troppo lento e poco robusto».

ACCUSA

«A mio parere — dice Franco Pizzi, tifoso dell'Ignis — il guaio di Brosterhous è il nome: si chiamasse Brockerhous sarebbe tutto risolto, perché almeno potrebbe dire di giocar male per fatto programmatico, cioè potrebbe dire di giocare come il suo nome vorrebbe. E pensare che alcuni critici hanno cercato di distruggere il nostro Morse, qualche tempo fa, asserendo che un esterno non andava bene nel campionato italiano, che Morse limitava lo spazio e i punti di Meneghin e altre sciocchezze di questo genere: è Brosterhous, invece, che non mi pare né carne, né pesce. Troppo lento per risultare un contropiedista, troppo "fine" e troppo poco robusto per dar fastidio ai pivot veri come il nostro Meneghin, Brosterhous non ha nemmeno la fantasia per fare un po' di scena, buttar polvere negli occhi e dar l'impressione di lavorare molto. Ecco, di tutti gli americani che si sono visti in Italia è quello che lascia l'impressione più pallida di soggetto evanescente, di giocatore dalle scarse possibilità e dalla limitata classe. L'Innocenti non ha fatto certo un affare ingaggiandolo. E' lui una delle cause della stagione non troppo esaltante dell'Innocenti. Finché la squadra milanese si tiene Brosterhous, noi ci teniamo lo scudetto!»

UN LUNGO CON MOLTA GRINTA

Brosterhous, ribatte la difesa, è un giocatore molto intelligente, abituato a lavorare più per gli altri che per se stesso. Ha un grosso senso della posizione. Non è un cestista che incanta il pubblico, lavora più che altro fra le quinte, per l'utilità della squadra. Dall'alto dei suoi due metri abbondanti non gli è difficile far suo ogni rimbalzo.

«In Italia — dice Rubini, il manager dell'Innocenti — si ha un'idea strana degli americani. Se non fanno almeno 30 punti a partita e non costringono gli spettatori a dire "Oh" ogni volta che toccano il pallone, subito si pensa che siano dei brocchi. Vorrei sapere, tanto per fare un caso, quanti hanno saputo veramente apprezzare Bradley, considerato ora fra i più grandi giocatori del mondo. E Brosterhous, pur con limiti diversi, è di quella pasta, cioè un giocatore abituato a lavorare più per gli altri che per se stesso, a tirare quando deve e non quando gli altri non sono in grado di farlo, a ragionare con la palla e a smarcarsi quando non ce l'ha, a difendere con intelligenza e grinta. I nostri tifosi hanno forse troppo vicino il paragone di Kenney — che era esattamente l'opposto di Brosterhous — per capire veramente quanto e quando il nostro americano oggi sia utile alla squadra. Non so, ora, se lo confermerò o se l'anno prossimo cercherò un altro straniero: ma devo dire che, ora come ora, di Brosterhous non sono scontento. Il suo è un gioco non brillante ma utile.»

Brosterhous è un buon giocatore, di classe superiore alla media ma non eccezionale, sfortunato nell'essere capitato in una formazione che dall'americano si aspettava caratteristiche e risultati completamente diversi. L'Innocenti aveva bisogno di un «muscolare» molto alto e molto grosso che in campionato limitasse i danni prodotti da Meneghin. Brosterhous, per queste cose, non serve perché su Meneghin non si può giocare di fino. Ma quando Brosterhous ha potuto fare quello che è capace, quello che ha imparato in lunghe ore di allenamento, ha fatto vedere come si gioca il vero basket: i tagliafuori per non consentire all'avversario diretto di andare al rimbalzo, i tiri con parabola accentuata per evitare la stoppata, i passaggi decisi e veloci ai compagni scattati in contropiede. Ecco, per fare un paragone calcistico, l'Innocenti aveva bisogno di un giocatore come Boninsegna, e invece ha preso un elemento dalle caratteristiche di Rivera. Nonostante questo le doti e le qualità di Brosterhous sono tali da strappare un unanime verdetto d'assoluzione.

IL GIRO CERCA NUOVI CAMPIONI

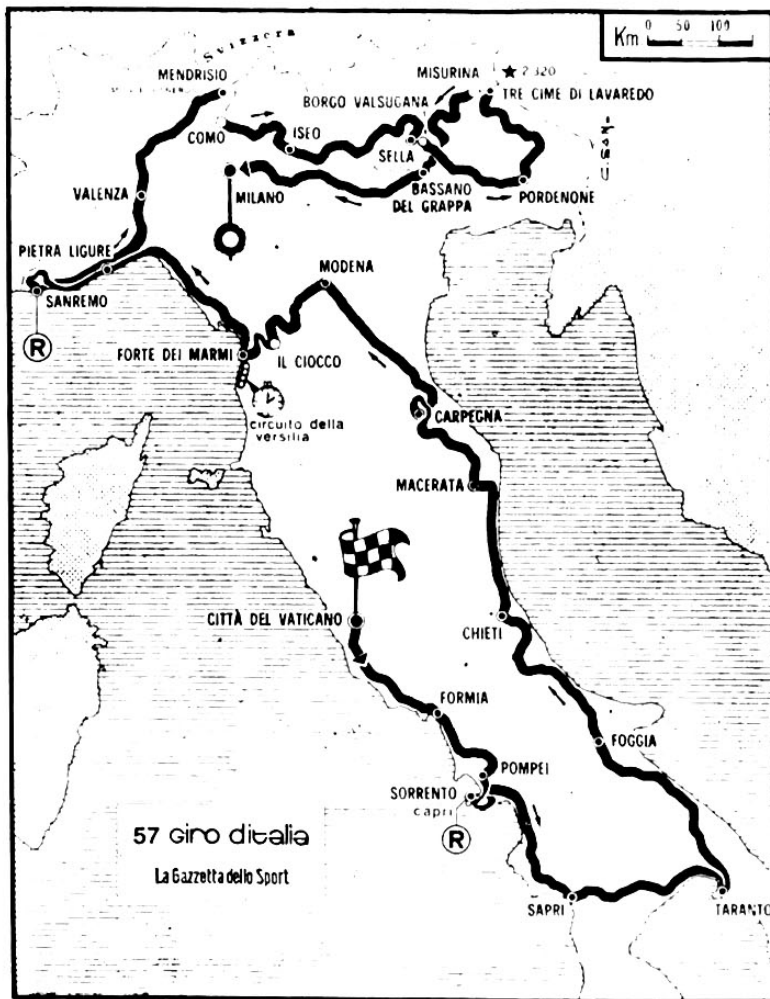
DI GIGI BOCCACINI

Giro d'Italia 1974. Per carità, non lasciamoci cogliere dalla tentazione di discutere se il percorso è bello oppure no, gli «addetti ai lavori» sanno benissimo che a far bello o brutto un percorso sono i ciclisti.

Per questo, parliamo dei ciclisti. Gimondi sarà partente sicuro. La presenza di Gimondi è garanzia schietta, l'uomo è serio, mai che si sottragga alla fatica, specie ora che così degnamente veste la maglia di campione del mondo. Sicuri sembrano anche Ocaña e Fuente, i due spagnoli specialisti nelle prove a tappe. Pure Merckx, forse.

Insomma, un terzetto o un quartetto di primissimo ordine, che permette un ottimismo assoluto sull'atmosfera combattiva della competizione. Ma a noi non basta. E non basta, non perché siamo dei bastiancontrari i quali, ad ogni costo, hanno o fingono di avere eternamente la puzzetta sotto il naso, come se nulla mai andasse per dritto. Non basta, invece, perché il ciclismo, se vuol sopravvivere e continuare a far presa sull'interesse del grosso pubblico, deve di tanto in tanto tirar fuori delle novità, dei giovani, cioè, che a furia di pedalate sappiano portarsi al livello dei migliori.

Sono anni che le speranze — nostre e degli stranieri — bruciano verdi ragazzi che promettono chissà che e che danno l'impressione d'essere degli autentici Coppi, per così dire in miniatura. Poi passano tra i professionisti ed i sogni svaniscono, quello che si anticipava come un campione risulta un atleta di mezza tacca, ricco magari di pretese e povero di qualità, un giorno sulla cresta dell'onda ad accendere gli entusiasmi e poi subito di nuovo dietro le quinte, a funzionar da sbiadita comparsa. Si va avanti così con i soliti nomi, che sono nomi famosi, celebri, di pieno merito. E però manca il pepe della novità, manca quel qualcosa di imprevisto.

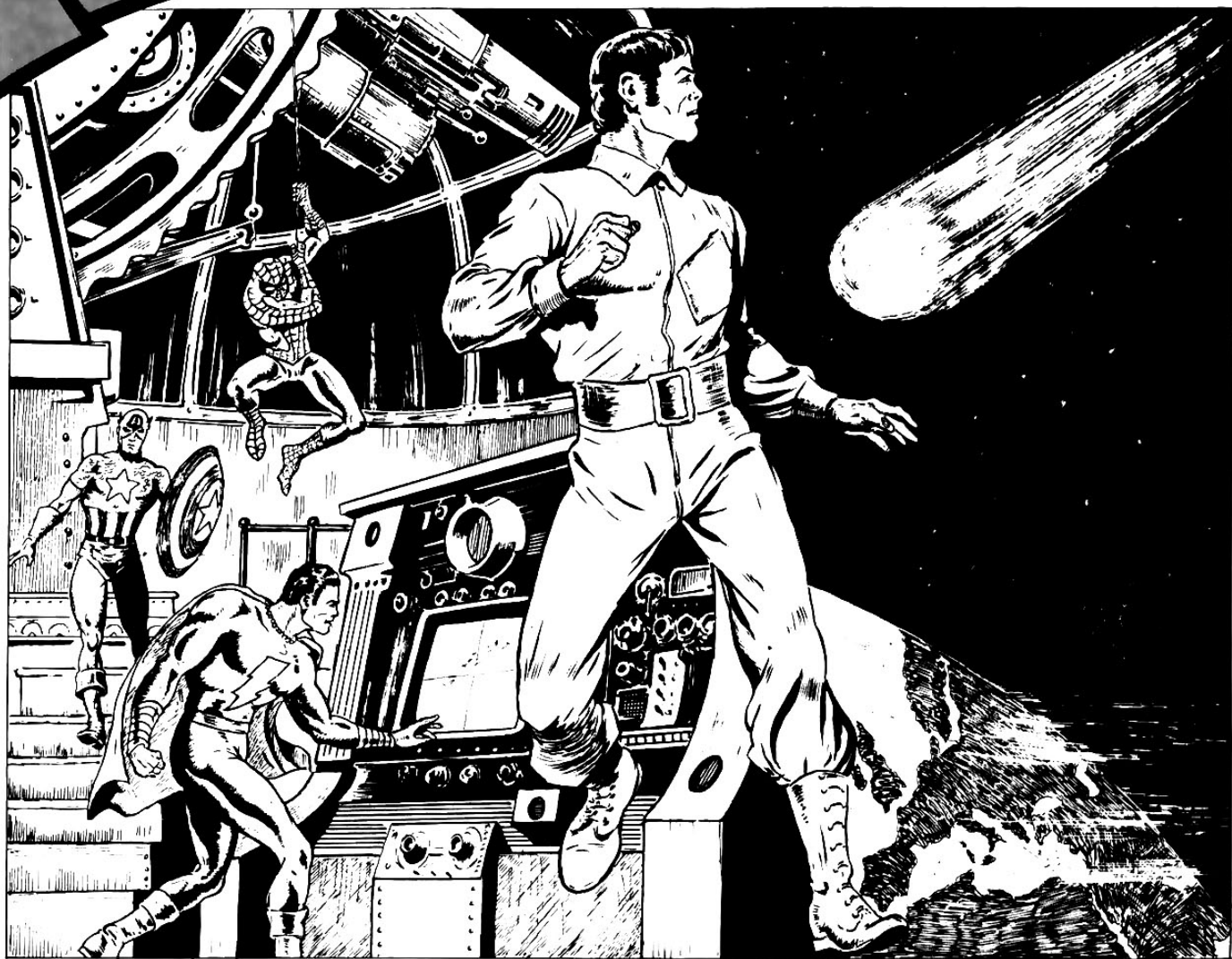
Forza, ragazzi, diamoci sotto, sulle strade del Giro si va a caccia di gloria.

DAL VATICANO A MILANO 22 TAPPE PER 3929 KM

Ecco il tracciato del 57° Giro d'Italia. Partirà all'«estero», dalla città del Vaticano e terminerà dopo 22 tappe per complessivi 3929 chilometri, a Milano. Avrà un percorso molto duro capace di provocare una dura selezione tra i corridori. «Tetto» del giro saranno ancora una volta le tre Cime di Lavaredo a quota 2320 metri. La tappa più lunga sarà la Foggia-Chieti (350 km) la più breve la 12ª tappa, la Forte dei Marmi a cronometro.

UN NUOVO SPETTACOLARE MODO DI SALTARE IN LUNGO

Una microscopica pulce, senza avere le ali, riesce a saltare in lungo cento volte la lunghezza del suo corpo. Se l'uomo saltasse come la pulce «volerebbe», invece si e no arriva agli otto metri e mezzo. E' per superare questo limite umano che il tedesco Bernard Stierle ha adottato un nuovo e spettacolare modo di saltare in lungo. Come mostra la sequenza fotografica, compie un salto mortale prima di atterrare. Finora è riuscito a saltare 7,42 metri, ma migliorerà.

RIUSCIRÀ

L'AMICO JACKSON CON I SUOI ALLEATI SHAZAM, CAPITAN AMERICA E L'UOMO RAGNO A FERMARE LA COMETA CHE STA PER DISTRUGGERE LA TERRA?

Continuala tu questa storia. Diventa regista delle avventure dell'Amico Jackson e dei suoi alleati

I Supereroi Baravelli sono personaggi snodabili che possono vivere, in casa tua sotto la tua guida, le imprese più eccezionali. Comincia subito subito ad acquistare questi Supereroi se vuoi raccogliere la serie completa.

SUPEREROI

collezionali - ogni mese nuovi personaggi

STRANE FARFALLE SULLA FORESTA

IL GIOCO DEL DESTINO

Testo di P. SELVA
Disegni di ALESSANDRINI

VOLEVO RACCOMANDARTI IL PLOTONE DEI FUCILIERI DEL TENENTE XERES. XERES E' SOLTANTO UN RAGAZZO...

UN ACCIDENTE! MA QUELLA CASSA E' PIENA ZEPPA DI DOLLARI!

...DEVE FARSI LE OSSA. DEVE SMETTERLA DI AVER PAURA DEI SUOI SOLDATI... INSOMMA, DAGLI UNA MANO...

COSA SCATTO' NELLA MENTE DI RUIZ? QUALE VIOLENZA SEGRETA ESPLOSE IN LUI?..

MI SPIACE, MAGGIORE!
SOK
AH!

DORMIRETE QUALCHE ORA...

NO, RUIZ!
UN ACCIDENTE! E' MORTO!

JUAN BAPTISTA RUIZ AGI' ALLORA CON GRANDE FREDDEZZA. NASCOSE IL CORPO DELL'UFFICIALE . . .

SEGUE ➡

ZOOMFUMETTO

RUIZ! MA SEI AMMATTITO?
NIENTE AFFATTO. STATE ATTENTI VOIALTRI, PIUTTOSTO, A NON DIVENTARE MATTI. AL PRIMO TENTATIVO DI SCHERZO...
VI FACCIO FUORI TUTTI QUANTI. CHIARO? MI CONOSCETE ABBASTANZA PER SAPERE CHE NON SCHERZO MAI.
SE STATE BUONI, NON ACCADRA' NULLA. VI DIRO' IO DOVE SCENDERE.
CHE T'HA PRESO, RUIZ?
FACCENDE PERSONALI. E ORA BASTA. ZITTI, E NON RISPONDETE ALLA RADIO. CHIARO?
DOPO UNA VENTINA DI MINUTI, ALLA BASE...
L'ELICOTTERO MÁLAGA 2 NON RISPONDE, CAPITANO.
COME SAREBBE A DIRE?
LO CHIAMO DA DIECI MINUTI. NON RISPONDE.
UHM... PROVA ANCORA. INTANTO, METTO IN ALLARME I RICOGNITORI.
POCO DOPO SI LEVANO IN VOLO I RICOGNITORI...
...E PERLUSTRANO LA ZONA SULLA QUALE SI SAREBBE DOVUTO TROVARE L'ELICOTTERO...
NON SI VEDE NIENTE...
SEGUE

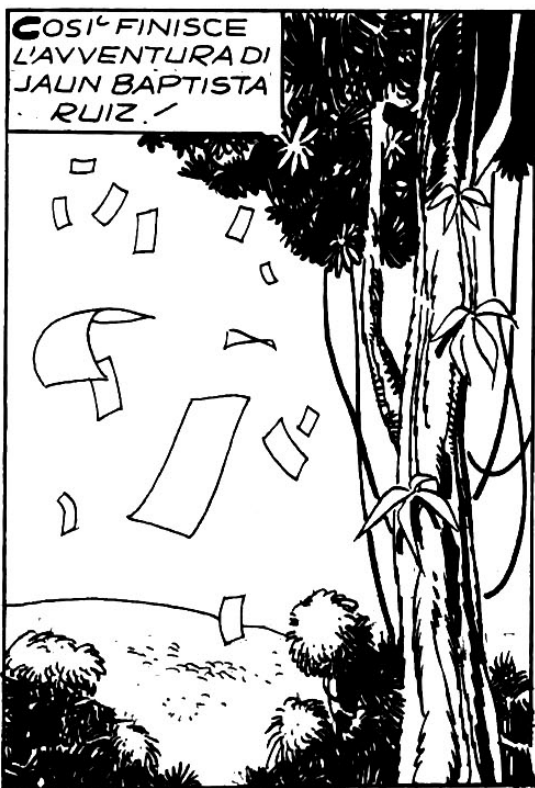
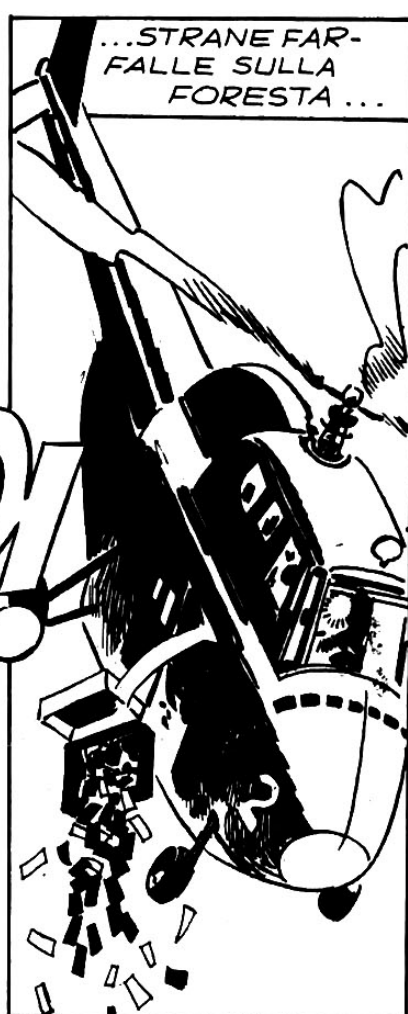
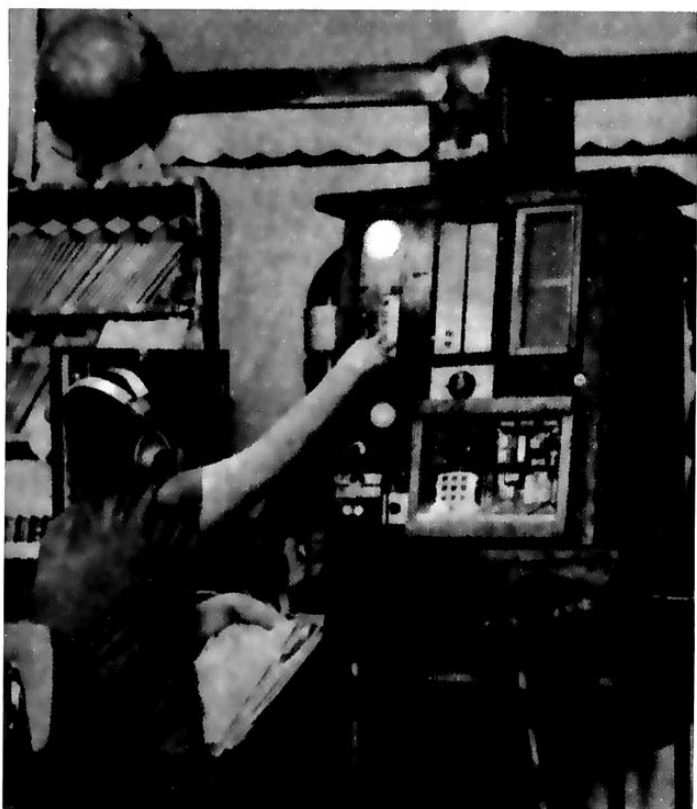
L'ELICOTTERO VIRA... MA NON RIESCE A EVITARE LA NUBE DI FARFALLE!

STATE FERMI!

DANNAZIONE!

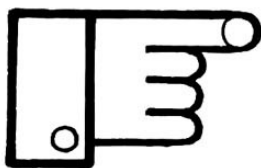
SOFFOCHIAMO!... APRITE!...

LA CASSETTA! LA CASSETTA!

LA CASSETTA!
SBANG
NO! NO!
...STRANE FARFALLE SULLA FORESTA...
COSI' FINISCE L'AVVENTURA DI JAUN BAPTISTA RUIZ!
...IL MIO DENARO...
RESTA DOVE SEI, RUIZ. O SPARO!
TUTTO PERDUTO!... TUTTO PERDUTO... PER DELLE FARFALLE!...
QUI MĀLAGA 2... MĀLAGA 2 CHIAMA BASE... STIAMO RIENTRANDO CON SERGENTE RUIZ AGLI ARRESTI... STIAMO RIENTRANDO... QUI MĀLAGA 2...
FINE

LEACHIM E' IL MAESTRO PIU' BRAVO E GENTILE DEL MONDO

Avete mai avuto un maestro capace di rispondere contemporaneamente a 5 scolari? Che sa tutto di sport? Che riconosce la vostra voce e ricorda ogni vostro pregio e difetto? Leachim può fare questo e altro. Ma non è un maestro in carne e ossa. E' un robot di ferro e plastica con una memoria prodigiosa. Insegna in una scuola di New York e, una volta tanto, nessuno dei suoi 29 alunni si lamenta di lui. Ogni giorno, gli scolari si collegano con il maestro adoperando una cuffia e Leachim insegna e interroga. Se le risposte sono esatte, dice: «Bene, grazie!». Se sono sbagliate, dice: «Studia ancora. Ci risentiamo domani!».

A 6 ANNI VA A SCUOLA A TESTA IN GIU' CAMMINANDO SULLE MANI

Ci sono vari modi per andare a scuola. Ma finora a nessuno era mai venuto in mente d'andarci camminando sulle mani. E' quello che fa lo scolaretto inglese Bobby Owen di 6 anni. Finita la colazione, si mette nella posizione preferita e avanti march! La scuola per fortuna dista solo 200 metri da casa sua.

IL MOSTRO DELLE ARDEATINE

Herbert Kappler fece trucidare il 24 marzo del 1944 335 italiani: dieci per ogni soldato tedesco caduto il giorno prima in un'imboscata.

Per Herbert Kappler, capo della polizia tedesca a Roma durante l'occupazione nazista, la notte tra il 23 e il 24 marzo 1944 fu molto lunga. Doveva scegliere 330 persone da uccidere: dieci per ognuno dei 33 tedeschi caduti il giorno prima, in via Rasella, in un'imboscata preparata da un gruppo di partigiani della capitale.
Kappler non dormì e all'alba del 24 marzo i condannati a morte erano pronti per il massacro. Stanco ma inappuntabile come sempre, Kappler li fece trasportare fuori Roma, lungo la via Ardeatina, dove c'erano cave abbandonate. E lì dette l'esempio: fece inginocchiare le prime vittime e sparò loro alla testa. I morti furono cinque più del previsto: 335. Condannato all'ergastolo alla fine della guerra, Kappler ha oggi 67 anni e vive da 30 anni in carcere. Ora vogliono liberarlo. Ma è giusto dimenticare e perdonare?

3.000 VIOLINISTI ALLO STADIO

Il concerto si ripete ogni anno. Giunti da ogni parte del Giappone, violinisti in erba si raccolgono in uno stadio di Tokio e suonano. Quest'anno erano 3.000. I «rumori» che vengon fuori, potete immaginarli. Ma nessuno ride. Guardateli: sono serissimi.

TED KENNEDY JR. UN RAGAZZO CORAGGIOSO

E' ricco, appartiene a una delle famiglie più importanti degli Stati Uniti: il padre Ted è senatore e un giorno — lo dicono tutti — diventerà presidente; lo zio John è stato presidente, ma fu ucciso in un attentato a Dallas, nel 1963. Ted Kennedy jr., 12 anni, sapeva sciare e nuotare; andava in barca a vela, giocava a rugby. Rispetto a milioni d'altri ragazzi poveri e affamati poteva dirsi fortunato e felice. Ma un giorno è stato colpito da una malattia terribile: il cancro, e quattro mesi fa gli hanno tagliato la gamba destra per fermare il male. Doveva restare a letto o muoversi in carrozzella. Ted invece ha mostrato coraggio: va in bici, scia con una gamba sola, nuota.

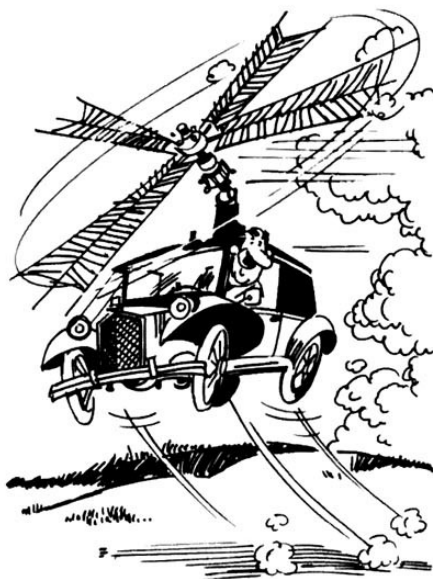
La malattia non è scomparsa, ma il giovane Kennedy non ci pensa. «Voglio vivere — ha detto. — Della morte non ho paura!»

IL CAMPIDOGLIO TUTTO DI VETRO

«Non ci vuole niente — dice l'autore. — Basta avere pazienza e migliaia di pezzi di vetro.» L'autore, Mitsugi Ohno, naturalmente scherza. Per ricostruire il Campidoglio, sede del Parlamento americano a Washington, ha già «perso» 5.000 ore e l'opera non è ancora finita.

A LIPOCHKA PIACCIONO LE FAVOLE

Lipochka è una tigre vera adottata da Lana, figlia di uno scienziato sovietico. Vivono ad Alma Ata, dormono e giocano assieme. Ma il momento più bello per Lipochka è quando Lana legge le favole: s'acquatta e ascolta, come se riuscisse veramente a capirle.

IL MULINO GIRA.... E L'AUTO «VA COME IL VENTO»

Tempo fa vi dicemmo che, per far fronte agli alti costi del petrolio e della benzina, alcuni scienziati pensavano di riutilizzare i vecchi mulini a vento. L'idea non era così folle come sembrava.

Negli Stati Uniti stanno già costruendo mulini a vento alti 47 metri per produrre energia elettrica. Ma c'è già chi ha trovato anche soluzioni più pratiche e personali. Rex Curtis, americano, ha sistemato sulla propria auto un piccolo mulino a vento e l'auto cammina senza benzina. Si può dire che «va come va il vento».

GIRO DEL MONDO SU UNA BARCA A REMI

Sono partiti in tre da Gibilterra il 24 marzo scorso: una donna, Carol Maystone, 21 anni, che farà anche da cuoca, e due uomini: Derek King, 24 anni, e Peter Bird, di 26 anni. Vogliono fare il giro del mondo su una barca a remi. Il ritorno è previsto per il 1976. E' una pazzia? Un po' sì e un po' no. Certo, ci vuol coraggio e i rischi non sono pochi. Ma altri prima di loro, sono già riusciti in imprese simili. Nel 1896, due norvegesi attraversarono l'Atlantico in 55 giorni. Nel 1969, un inglese, John Fairfax, ripetè l'impresa da solo, attraversando l'oceano in 180 giorni. E due anni dopo, in compagnia di una donna, Sylvia Cook, attraversò il Pacifico su una barca di 11 metri, in 361 giorni.

Il fascino dell'avventura dissolve anche i più giustificati timori.

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cerco numeri e manifesti di «Aviazione e Marina». Per accordi scrivere a: **Andrea Avanzi, via V. Alfieri 48 - Sesto S. Giovanni.**

Cerco n. 1 del Corriere dei Ragazzi 1974 e scambio CdR dal n. 32/1973 al n. 6 del 1974. Scrivere a: **Enrico Sangiovanni, via E. Scaglione 276 - 80145 Marianella - Napoli.**

Vendo enciclopedia «Vita meravigliosa» ed. Confalonieri. Per accordi scrivere a: **Paolo della Lunga, via Daturi 5 - 29100 Piacenza.**

Vendo Corriere dei Piccoli anni dal '64 al '69. Per offerte scrivere a: **Luigi Parisi, via Cavalluccio 30 is. 263 - 98100 Messina.**

Vendo vogatore in ottime condizioni. Per accordi scrivere a: **Umberto Bartoccelli, via R. Margherita 169 - 92024 Canicattì.**

Vendo i primi 7 fascicoli di «Scienza e tecnica», 2 fascicoli di Thor, 2 di Devil, 1 di Uomo Ragno, 1 di Fantastici quattro, 1 di Rintintin. Per accordi scrivere a: **Rinaldo Capuzzi, via Parini 12 - 25017 Lonato.**

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Desidererei corrispondere con ragazzi e ragazze e adulti indiani, in lingua inglese. **Giuseppe Venturini, via Aquilani 18 - 25080 Maderno.**

Sono italiana e desidero corrispondere con ragazzi dai 14 anni in su, in italiano, francese e inglese. **Lorenza Bassetti, via Domenichino 16 - 20149 Milano.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

I CLUB

Club lettori del CdR cerca nuovi soci. Scrivere a: **Marco Sacchi, via Solferino 22 - 50123 Firenze.**

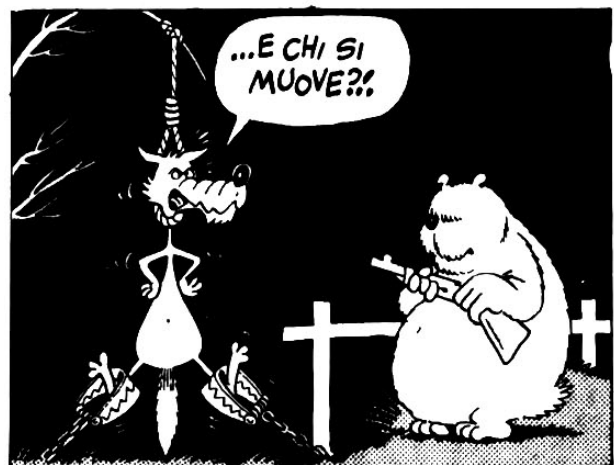
Vorrei fondare un Club di ricerca sugli UFO. Scrivere a: **Fabio Raffaldi, via Scialoia 2 - 20161 Milano.**

L'I.C.L.J. '74 di Lonato cerca nuovi soci. Per informazioni scrivere a: **ICLJ - c/o Rinaldo Capuzzi, via Parini 12 - 25017 Lonato.**

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

libro malipiero
libro, amico mio!

un libro malipiero al giorno per diventare grandi!

un libro, un nuovo amico...
Malipiero, l'Editore dei ragazzi, ti dà di più

Collana Flirts: libri giovani, moderni, attuali, di autori divertenti, per le bambine dolci, le fanciulle trasognate, le ragazze sbarazzine, per una lettura "tuttadunfiato".
Una biblioteca vera di libri "veri"!

Libro **Malipiero,** il libro per ragazzi

malipiero spa editore OZZANO E. BOLOGNA

Segue da pag. 34

L'ORA DEL-
L'ARIA... MOLTO
BENE...

...ECCO ELIOTT... E' TRANQUILLO... SA CHE CAVA LO TIRERA' FUORI. PRESTO E LO PAGHERA' BENE PER IL SUO "DISTURBO"
...USCIRA' PRIMA DI QUANTO CREDE...

AH...AGH!
AH, AH, AH!

OH...

...ELLIOT! COSA SUCCEDE?

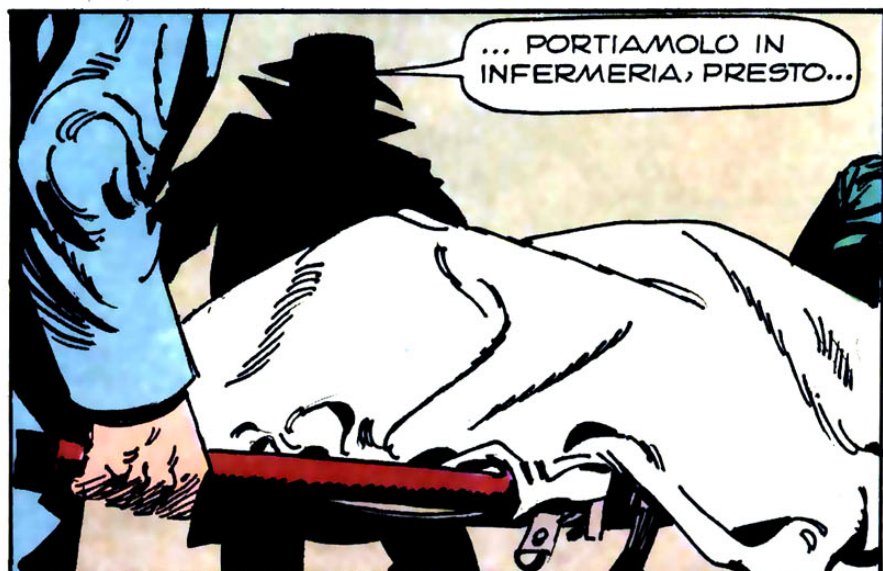
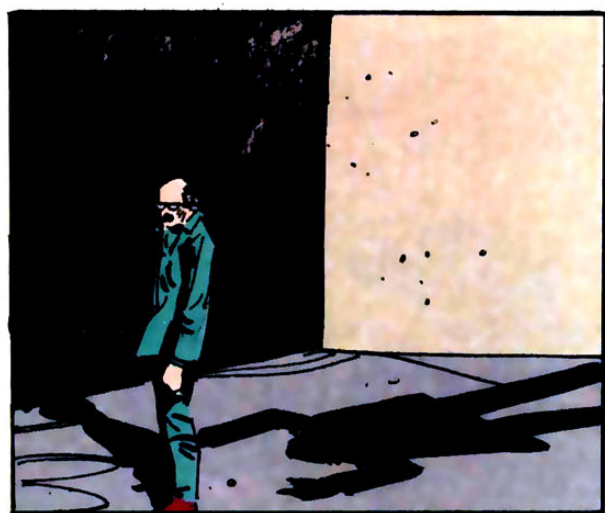
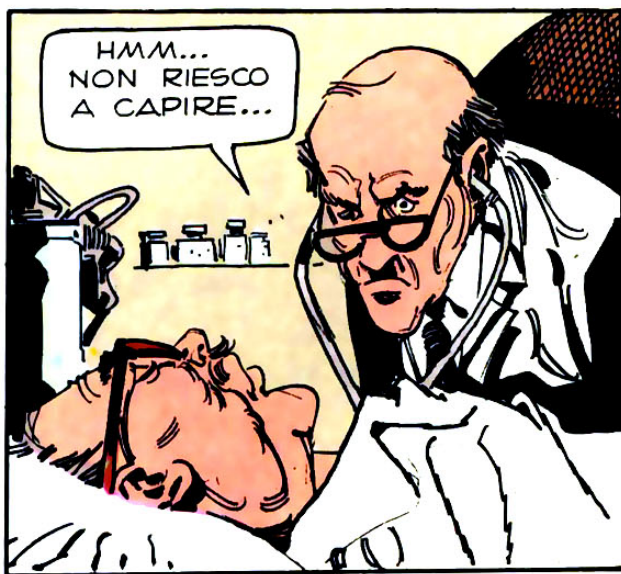
...E' SVENUTO... SEMBRA CHE ABBIANO TENTATO DI SOFFOCARLO...
...IMPOSSIBILE NON C'ERA NESSUNO ACCANTO A LUI...

... PORTIAMOLO IN INFERMERIA, PRESTO...

HMM... NON RIESCO A CAPIRE...

COSA DIAV...
AHH!

AHIA!
AHHHHH...AHH...

...TRA POCO SAREMO FUORI DI QUI, ELLIOT... E CONOSCERAI LA **COLLERA** DELL'**OMBRA**!

E' SEMPLICE PER UN UOMO INVISIBILE, SUPERARE GLI SBARRAMENTI DI UNA PRIGIONE...
AHH...
AH, AH, AH, AH, AH...

... E' FATTA... FRA POCO SI ACCORGERANNO DELLA TUA SCOMPARSA, MA SARÀ TARDI...

SCREEK

...LA CORSA E' FINITA, ELLIOTT...

...ED ORA...TI ATTENDE IL TERRORE.' AH, AH, AH, AH...

AAAHH.. AHHA..

OH...

DOVE... DOVE MI TROVO? NON RIESCO A CAPIRE... ERO IN PRIGIONE...

...IL RACKET MI HA FATTO EVADERE...

MA PERCHE'?

... CAVA AVEVA PROMESSO DI FARMI USCIRE LEGALMENTE...

ECCOLO...

ADESSO!

EHI!

BANG

SPARANO! NON E' LA POLIZIA!
BANG
BANG

NO!
BANG

BANG
NO! NO!

...CHI PUO' ESSERE? CHI PUO' VOLERE LA MIA MORTE?
CHI? CHI?
BANG

NON LO IMMAGINI, ELLIOT? CREDI CHE AVREMMO LASCIATO UN TESTIMONE PERICOLOSO COME TE?
NO!

BANG BANG
IL RACKET... MA PERCHE'? NON AVREI MAI PARLATO... MAI...

LI STO SEMINANDO... NON C'E' CHE UN POSTO SICURO...

UNO SOLO...

SONO UN EVASO! FATEMI PARLARE COL COMMISSARIO!

...L'OMBRA AVEVA RAGIONE... L'ABBIAMO TERRORIZZATO...
...FORSE IL MURO DI OMERTA' E' ROTTO...

...VOGLIO... VOGLIO UN AVVOCATO... E UNO STENOGRAFO...
...ORMAI E' INUTILE TACERE...
RACCONTERO' TUTTO...

QUALCHE MINUTO DOPO, ALLA VILLA DI CAVA...
COSA DIAV...
DRING

...SONO CAVA... CHE RAZZA DI ORA E' PER...
COSA?

...HA PARLATO? E' IMPOSSIBILE FERMARLO, ORMAI? CAPISCO!...

... SAI COSA DEVI FARE... MONTA UNA CAMPAGNA DI STAMPA... DEVE SEMBRARE PAZZO... CREA SUBITO UN ALTRO SCANDALO CHE FACCIA DIMENTICARE LA FACCENDA DEL GRATTACIELO... ELIMINA TUTTI I DOCUMENTI... SI'... ALLA CITY BANK... CASSETTA N. 12134... IO PRENDO IL LARGO PER UN PO'... ALLA DOGANA MI FARANNO PASSARE... CERCA DI SAPERE CHI SARANNO IL GIUDICE E I GIURATI AL PROCESSO...
VRRR

...QUELL'UOMO E' PAZZO... PROVOCHERA' UN PICCOLO SCANDALO, CHE MINIMIZZERO' CON I MIEI GIORNALI... AL MIO RITORNO, COI MIEI APPOGGI POLITICI, TORNERÀ TUTTO COME PRIMA... LA GENTE DIMENTICA FACILMENTE...

AH, AH, AH, AH! LA GENTE DIMENTICA... L'OMBRA NO...
CHI...

LA TUA CONVERSAZIONE E' REGISTRATA... SEI FINITO! FINITO!
MALEDIZIONE!
TOM! WILLIE!

COSA SUCCEDE?

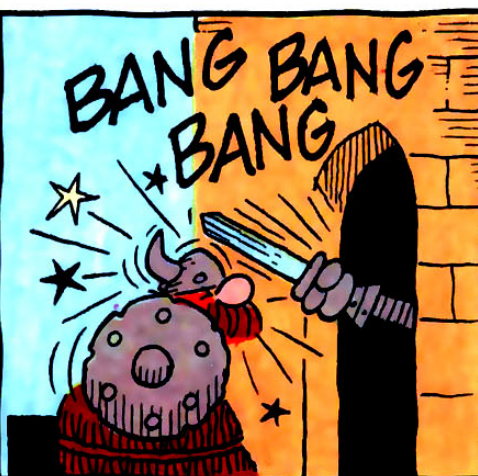
AH! AH AH AH AH..!
AHH!

MALEDETTO FANTASMA!
NON MI AVRAI...

AH AH AH AH...
FERMO!

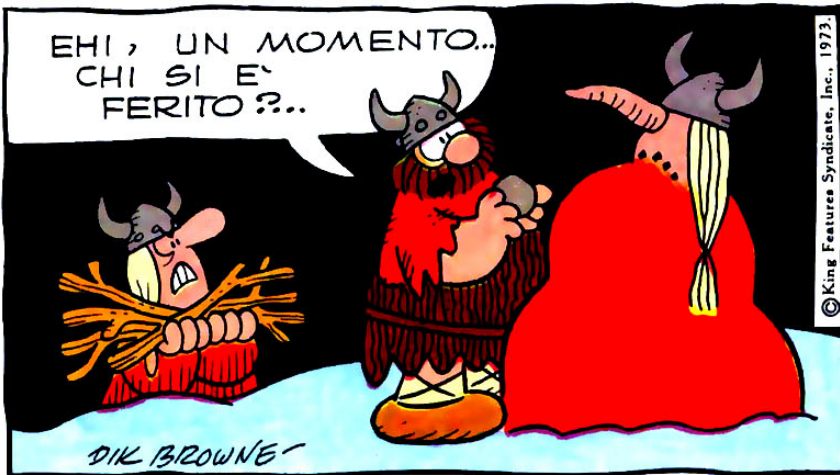
NEL PROSSIMO NUMERO UN WESTERN TUTTOAZIONE

PROFUMO DELICATO

RISPOSTA ESATTA

STAGIONI

GIOVANI D'OGGI

DIK BROWNE

PREVISIONI

BELLA GIORNATA

REGALI DISINTERESSATI

CALZE IN JEANS

RAGAZZINA TU

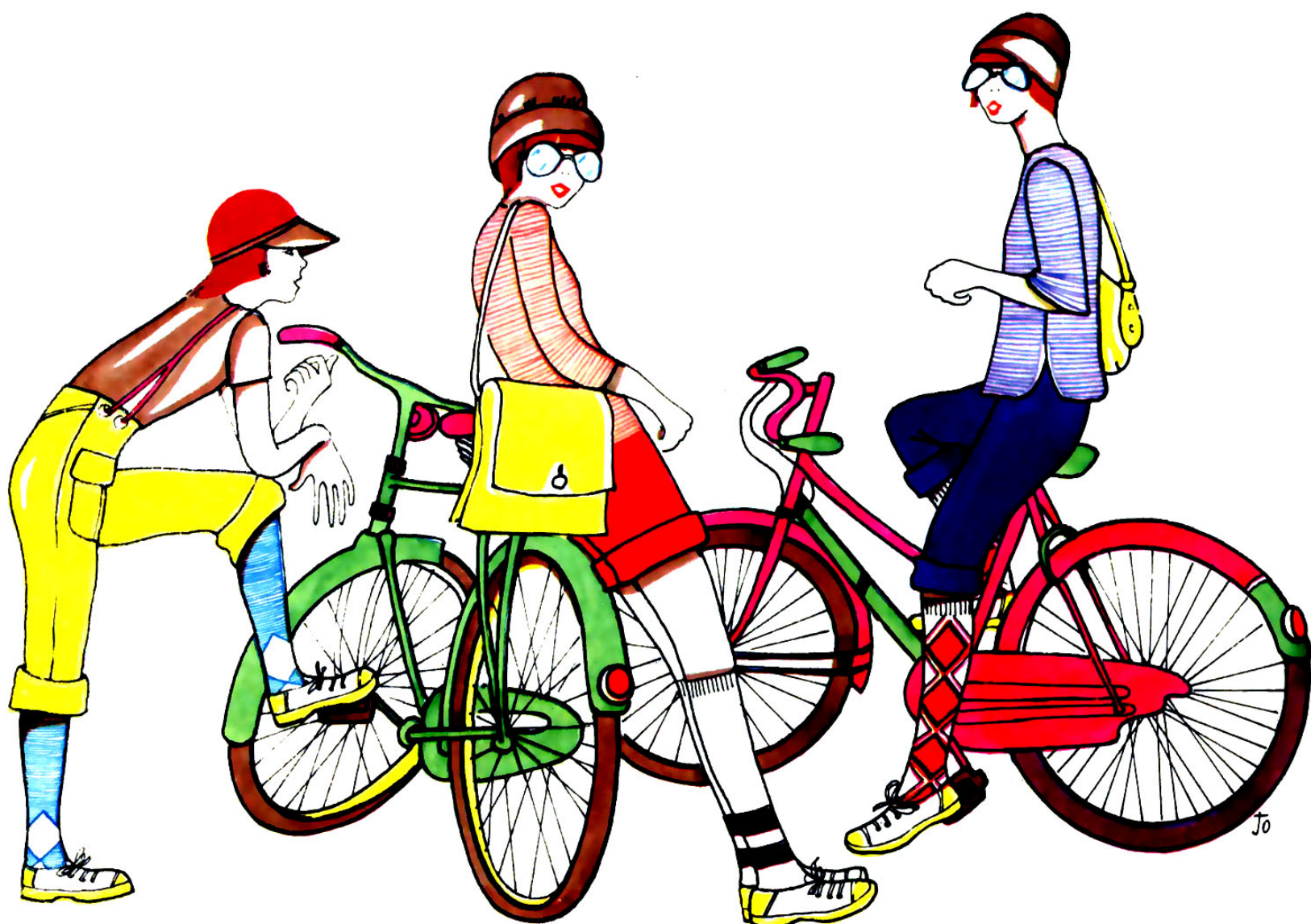
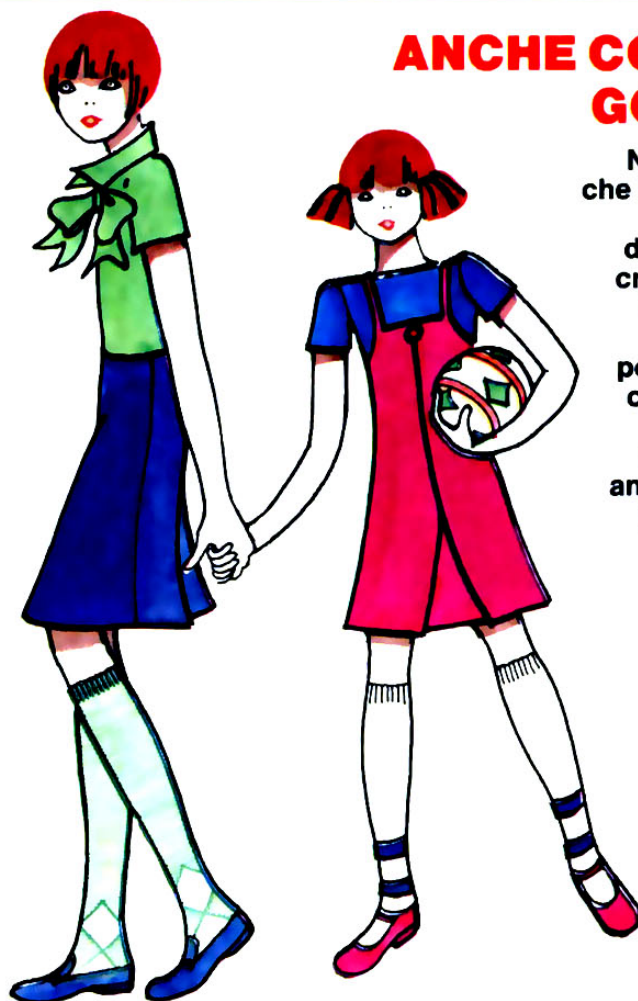
a cura di
JOSE' PELLEGRINI

Testi di
GRAZIA NIDASIO

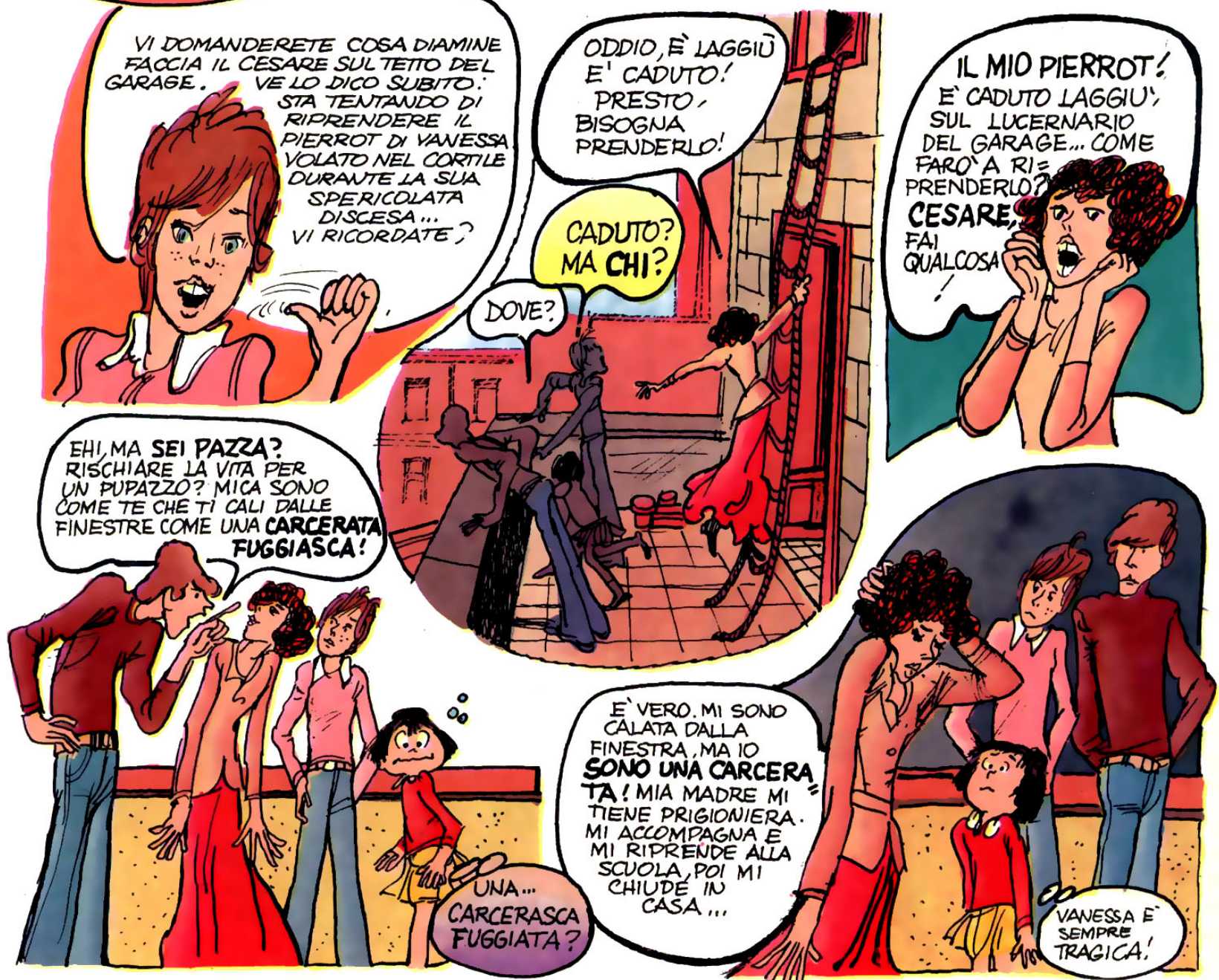
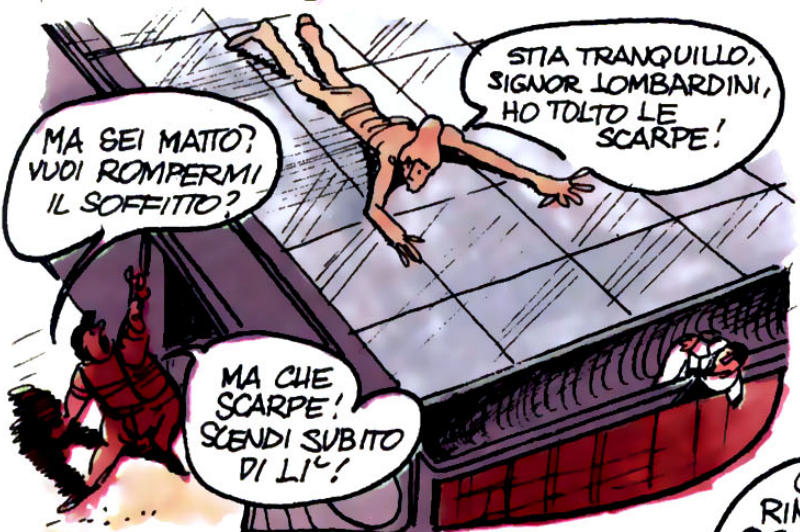
Disegni di
JO GALLI

I jeans sono la grande passione di tutte le ragazze. Chi non lo sa? Eppure anche i jeans, arrivati laggiù in fondo dove stanno i piedi, finiscono. Allora ci vuole qualcosa che li completi. La Malerba ha messo in vendita in questi giorni una serie di calzettoni «linea cross».

ANCHE CON LE GONNE

Non è detto che i magnifici calzettoni della «linea cross» della Malerba si debbano portare solo con i jeans. Vanno benissimo anche con le gonne e le scarpe college.

«LINEA CROSS» PER IL GIOCO E LO STUDIO

Che voglia di mettere questi coloratissimi calzettoni, che voglia di portarli con i jeans arrotolati, oppure tirati su fino al ginocchio con i bermuda. Sono comodissimi per tutte quelle di voi che amano stare all'aria aperta in queste lunghe giornate di primavera e fare lunghe passeggiate, ma anche per quelle di voi che devono studiare. Nella «linea cross» della Malerba troverete i calzettoni che fanno per voi nei colori che più preferite. Ce ne sono di bellissimi: dal bianco, semplice ma ancora di moda, al rosso accoppiato con il bianco, al giallo e così via. A voi la scelta.
Le taglie vanno dal 9 al 13; i prezzi, convenientissimi, oscillano dalle 1400 alle 1600 lire il paio.

VALENTINA MELA VERDE
a cura di G. Nidasio
NOO. PIU' IN LA'.
...PIU' SU!
MA E' LI'!
A SINISTRA!
CI SEI. SI'...
FAI PIANO CESARE PERL'AMORDELCIELO
...L'HO SEMPRE DETTO CHE A "QUELLA" MANCA UNA ROTELLA... PIU' SCEMO ANCORA IO CHE LE DO' RETTA... GUARDA COSA MI TOCCA FARE ... MA. DOV'E'?
VI DOMANDERETE COSA DIAMINE FACCIA IL CESARE SUL TETTO DEL GARAGE. VE LO DICO SUBITO: STA TENTANDO DI RIPRENDERE IL PIERROT DI VANESSA VOLATO NEL CORTILE DURANTE LA SUA SPERICOLATA DISCESA... VI RICORDATE?
ODDIO, E' LAGGIU' E' CADUTO! PRESTO, BISOGNA PRENDERLO!
CADUTO? MA CHI?
DOVE?
IL MIO PIERROT! E' CADUTO LAGGIU', SUL LUCERNARIO DEL GARAGE... COME FARO' A RIPRENDERLO? CESARE, FAI QUALCOSA!
EHI, MA SEI PAZZA? RISCHIARE LA VITA PER UN PUPAZZO? MICA SONO COME TE CHE TI CALI DALLE FINESTRE COME UNA CARCERATA FUGGIASCA!
UNA... CARCERASCA FUGGIATA?
E' VERO. MI SONO CALATA DALLA FINESTRA, MA IO SONO UNA CARCERATA! MIA MADRE MI TIENE PRIGIONIERA. MI ACCOMPAGNA E MI RIPRENDE ALLA SCUOLA, POI MI CHIUDE IN CASA...
VANESSA E' SEMPRE TRAGICA!

TUTTO PERCHE' LE HO DETTO CHE VOGLIO FARE DEL TEATRO! MI HA RISPOSTO CHE, PIUTTOSTO CHE SULLE SCENE PREFERISCE VEDERMI IN CLAUSURA!
MA IO USCIRÒ. DEVO USCIRE. VOGLIO ANDARE A TEATRO A. MA PRIMA DEVO RIPRENDERE IL PIERROT.
NON È SOLO UN PUPAZZO... È UNA COSA IMPORTANTE. NON POTETE CAPIRE... MA NON IMPORTA. A RIPRENDERLO ANDRÒ IO, GRAZIE LO STESSO.
FERMA LÀ, TESTONA. FATTI INDIETRO. VADO IO.
OH, MIURA!
IL CESARE, COSA VOLETE, È FATTO COSÌ. ORA, SCESO AL PRIMO PIANO, ESCE DALLA FINESTRA DELLE SCALE, E DI LÌ STRISCIA SUL LUCERNARIO DEL GARAGE.
UHM... DEVO STARE ATTENTO..
NON VI DICO L'IMPRESSIONE DEL GARAGISTA NEL VEDERE QUELL'OMBRA SUL VETROCEMENTO DEL SOFFITTO...
SERV
FI
STIA TRANQUILLO, SIGNOR LOMBARDINI, HO TOLTO LE SCARPE!
MA SEI MATTO? VUOI ROMPERMI IL SOFFITTO?
MA CHE SCARPE! SCENDI SUBITO DI LÌ!
EHI... MA QUELLO COSA FA?
COME DIO VOLLE, IL CESARE RECUPERÒ IL PUPAZZO.
TIENI, ECCOTI IL PIERROT!
OH, CESARE, IO...
NIENTE RINGRAZIAMENTI! HO RISCHIATO LA PELLE, È VERO, HO COMBATTUTO COL GARAGISTA, MI SONO ANCHE SPORCATO LA MAGLIETTA. MA È STATA UNA COSA DA NULLA, PER ME!
OH, MA IO NON VOLEVO RINGRAZIARTI! SO CHE È STATA UNA COSA DA NULLA! VOLEVO CHIEDERTI UN ALTRO FAVORE!
IH, IH!
GGGGRR... VANESSA!
MI ACCOMPAGNI AL "TEATRO A", STASERA?
TU! TU.. SEI UN'INDEMONIATA, IO TI PORTO DALL'ESORCISTA, TI PORTO... NON CONTARE SU DI ME!
VALE, STEFI...
CARISSIME! DOVETE VENIRE ASSOLUTAMENTE CON ME!
SEGUE

MELA VERDE
INSOMMA, FINIMMO PER CEDERE. STEFI ED IO, L'ACCOMPAGNAMMO ALLO SCANTINATO DI VIA RASELLI, POCO LONTANO. IL CESARE, BRONTOLANDO VENNE CON NOI IN MOTO FIN LA', POI SE NE ANDO' AL LAVORO.
E MI RACCOMANDO, NON FATE TARDI!
TEATRO d'A
IL PROCESSO DI SACCO e VANZETTI
SI, SI
SCENDEMMO LA SCALA DELL'INTERRATO..
TEATR DI ANIMAZIONE
IN FONDO, UN SALONE A VOLTA CON MOLTE PANCHE IN FILA E UN BOCCASCENA COL SIPARIO - IL PUBBLICO COMINCIAVA A ENTRARE. SI TRATTAVA SOPRATTUTTO DI STUDENTI OPERAI E FAMIGLIE CON BAMBINI.
VIETATO FUMARE
TEATRO d'A
ED ECCO PIERO!
VANESSA, CIAO!
PIERO USCI' DA DIETRO LE QUINTE E CI VENNE INCONTRO. INDOSSAVA UNO STRANO CAMICIOTTO NERO COL CAPPUCCIO.
QUESTO PIERO SEMBRA UN DIAVOLERO!
SEI VENUTA IN TEMPO, VUOI RECITARE CON NOI? MANCA SEMPRE UN ANIMATORE.
IO...VOLENTIERI! MA NON CONOSCO LA PARTE ...NON SO NIENTE
OH, VEDRAI, NON E' DIFFICILE!
OH, ANDIAMO DIETRO AL PALCOSCEMICO!
SONO POCHE BATTUTE. FARAI IL PERSONAGGIO DI ROSA VANZETTI. VIENI, TI SPIEGO TUTTO.

GIRAMMO DIETRO IL BOCCASCENA DOVE GLI ATTORI DELLA COMPAGNIA STAVANO PREPARANDOSI. TUTTI INDOSSAVANO CAMICIOTTI NERI E UNO DI QUESTI FU DATO DA INDOSSARE A VANESSA.
E NON TARDAI A CAPIRE IL PERCHÈ: LE MARIONETTE ANIMATE, SAPETE, AGISCONO SU UN FONDALE NERO: GLI ANIMATORI CHE LE MUOVONO, VESTITI DI NERO, CON LA FACCIA COPERTA, SONO LÌ, DAVANTI A NOI, MA SUL FONDO OSCURO NON LI VEDIAMO.
INIZIÒ LO SPETTACOLO. STEFI ED IO ANDAMMO A SEDERCI FRA IL PUBBLICO. IL DRAMMA CHE SI RAPPRESENTAVA ERA LA STORIA DI SACCO E VANZETTI, I DUE ANARCHICI ITALIANI CONDANNATI A MORTE INNOCENTI NEGLI STATI UNITI.
MA IL QUARTO PROIETTILE, QUELLO MORTALE, È STATO SPARATO DA UNA COLT 32...
I RAGAZZI RECITAVANO BENE E PRESTO DIMENTICAMMO DI TROVARCI DAVANTI A DEI PUPAZZI E VIVEMMO IL DRAMMA IN TUTTA LA SUA VERA EMOZIONE.
LO VOGLIONO AMMAZZARE! NICOLA... NICK!
FINO A VERSARE QUALCHE LACRIMA PER L'INGIUSTA CONDANNA... E PER
SONO COLPEVOLI O NON COLPEVOLI?
COLPEVOLI!
LE COMMOVENTI PAROLE D'ADDIO DI BART VANZETTI
...VOI, CONDANNANDOCI A MORTE AVETE CELEBRATO IL TRIONFO DELLE NOSTRE POVERE VITE...
...DOVER SUDARE LA VITA PER UN TOZZO DI PANE, È VIOLENZA... LA MISERIA, LA FAME IN CUI VIVONO MILIONI DI PERSONE... È VIOLENZA!
CALÒ IL SIPARIO SULLA MUSICA DELLA "BALLATA DI SACCO E VANZETTI" CANTATA DA JOAN BAEZ. CI ALZAMMO IN PIEDI PER APPLAUDIRE MENTRE GLI ATTORI, SÌ, ANCHE VANESSA, USCIVANO AD INCHINARSI.
BRAVI!
È STATA UNA STORIA TERRIBILMENTE EMOZIONOSA!
MA SI ERA FATTO TARDI, E DOVEVAMO ANDARE.
HO RECITATO... CI PENSI?
SBRIGHIAMOCI, È TARDI! CIAO A TUTTI!
SNIF!
BUONANOTTE, A PRESTO.
CIAO, PIERO. A PRESTO.
IL RITORNO ANDÒ LISCIO. MAMMA E PAPÀ NON ERANO TORNATI E VANESSA POTÈ RISALIRE INDISTURBATA. MA... MA DA QUELLA SERA MOLTE COSE SONO CAMBIATE PER LEI... COSA? VE LO DIRÒ UN'ALTRA VOLTA. CIAO!

I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Incominciamo con la classifica dei dischi. Ripeto che non riguarda le vendite né la popolarità dei cantanti. Sono i dischi che piacciono a noi, cioè al Musicone e a tutti voi che lo aiutate con i vostri consigli.
Canzoni italiane: «Il mio cavallo bianco», canta Domenico Modugno (RCA); «Ho scoperto che esisto anch'io», canta Nada.
Canzoni straniere: «Wake Up and Shake Up», canta Caterina Valente (Decca).
Musica popolare italiana: «Delirio», canta Maria Carta (RCA).
Musica popolare americana: «Hotcakes», canta Carly Simon (Elektra).
Jazz: «Jazz at the Plaza: The Miles Davis sextet» (CBS).

Grazie per l'aiuto a Maria, Grazia, Delfina, Sandro, Carlo, Aldo, Sandrino, Giovanni e Corrado che mi hanno scritto indicandomi le loro preferenze del mese.

NINNANANNA PER UN EROE DELLA RESISTENZA

I grandi musicisti scrivono canzoni? Naturalmente. E tutti senza distinzione. Ora, per esempio, Marcella Reale, che è una brava cantante lirica nata in California ma italiana (e abita a Milano) ha trovato e inciso delle canzoni di Giacomo Puccini (nella foto), il padre di «Tosca» e di «Manon», nato a Lucca nel 1858 e morto nel 1924 a Bruxelles. Fra i motivi incisi uno, intitolato «E l'uccellino», è una ninnananna dedicata al bambino di un amico di Puccini, Guglielmo Lippi, un medico morto di tifo, contratto mentre curava i suoi ammalati pochi mesi prima che nascesse il figlio. Puccini, ovviamente, non poteva sapere che quella ninnananna sarebbe poi servita come ideale addio anche al bambino, il quale, divenuto grande e abbracciata la professione del padre, fu arrestato dai nazisti, durante la guerra,e morì in un campo di concentramento in Germania.

UN SAX VENUTO DALL'AFRICA

Qualche anno fa, rientrando da un lungo viaggio africano, durante il quale ero andato a caccia di mercanti di schiavi, scrivevo per i lettori del Corrierino di allora, che avevo ascoltato un sacco di bella musica, di un tipo che sarebbe piaciuto anche ai ragazzi europei. Ed ecco ora, dopo il successo degli Osibisa, che vengono dal Ghana, Manu Dibango, un altro africano che ha saputo mettere insieme la sua musica con quella dei giovani del mondo occidentale d'oggi. Manu suona il sassofono come un musicista di blues, ma ciò che canta è sostanzialmente africano. Ascoltatelo in «Makossa Man»: non è Africa, ma c'è anche il senso dell'umanità africana.

LA TOURNÉE DELLA PREMIATA FORNERIA

La Premiata Forneria Marconi, uno dei pochi complessi pop italiani che hanno saputo conquistarsi una certa popolarità, non solo in patria, ha cominciato a fine marzo una lunga tournée in Italia. Le notizie dei primi concerti parlano di grande successo e di un sacco di gente che non è riuscita ad entrare. Nelle sue esibizioni la PFM propone i temi di un microsolco che uscirà presto con il titolo italiano di «L'isola di niente», che nella versione inglese si chiamerà «And the World Became the World». Con Flavio Premoli, Mauro Pagani, Franco Mussida e Franz Di Ciccio (nella foto), suona ora il bassista Patrick Dijvas, che ha preso il posto di Giorgio Piazza.

.e parolacce di Suzi Quattro
ìivivono le canzoni di Giacomo Puccini
.'umanità africana nel sassofono di Manu Dibango
:' in arrivo «L'isola di niente»
\ngelo Branduardi: filosofia e pop music a braccetto

ìassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI

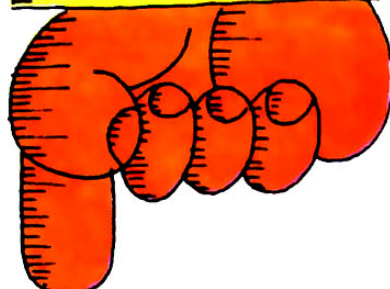
OMAGGIO A PICASSO COI SAX DI BEDORI

«Un giorno, non so come, mi sono reso conto che non si poteva assistere inerti all'arte di Picasso. Dico guardare un quadro e dire: che bello. Bisognava partecipare in qualche modo. Così ho composto "Dedicated to Picasso."» Chi parla è Gianni Bedori, uno dei jazzisti più noti d'Italia che certo alcuni di voi conoscono per i dischi e per i concerti con Giorgio Gaslini ma che altri apprezzano come Johnny Sax, per dei dischi di canzoni ad alto livello che incide, per così dire, per poter vivere, dato che il jazz non sempre dà il pane a chi lo pratica. Il disco, ispirato alla vita e alle opere del celebre pittore spagnolo morto lo scorso anno, è stato interamente realizzato da Bedori il quale suona il sassofono tenore, il contralto, il soprano, i flauti in una paziente e gustosa opera di sovraincisioni. (Disco PDU)

I BLUES BIANCHI DI MAYALL ALLA ROYAL ALBERT HALL

Il 16 aprile la Royal Albert Hall di Londra, che è una grande sala dove si tengono concerti classici, riapre le porte alla rock music per una esibizione di John Mayall, il chitarrista, cantante e armonicista considerato il padre del blues inglese. Mayall è vissuto a lungo negli Stati Uniti dove ha messo a punto il suo cosiddetto «blues bianco» ottenendo spesso calorosi consensi; e tuttavia per i critici di jazz il suo modo di suonare il blues non è altro che un rifacimento, sia pure divertente e intelligente, di quella musica tutta sangue e calore che è propria del popolo afroamericano. Ma Mayall non se ne preoccupa e continua per la sua strada.

ANGELO: CANTAUTORE E FILOSOFO

Laureando in filosofia, nove anni di violino e poi chitarra classica e flauto, Angelo Branduardi (nella foto), milanese, 24 anni, debutta nel mondo della canzone con un grande microsolco che reca come titolo solo il suo nome, come i divi della pop music. In realtà Angelo non è un divo, al contrario; scrive delle belle melodie e ha subito capito che per fare musica è necessario avere attorno gente capace di farla. Così ha chiesto che gli arrangiamenti fossero di Paul Buckmaster, che è poi il musicista che ha imposto Elton John e che ha lavorato anche per Miles Davis. Il risultato, anche grazie all'intervento di altri musicisti italiani e no, è notevole. Il disco è inciso dalla RCA.

LA POSTA DEL MUSICONE

«Caro Musicone, come mai non hai parlato del festival di Sanremo? Hai inaugurato la tua rubrica proprio nei giorni successivi al festival ma non gli hai dedicato neppure una riga.» Carla Bellavita, Barletta.

Hai ragione, Carla: al festival di Sanremo neppure una riga. Ti spiego: il Musicone vuole, con l'aiuto di voi tutti, occuparsi di musica. Non solo di quella con la barba, naturalmente; anzi, sòprattutto di musica allegra, cordiale, che però si muova sempre nell'ambito della poesia e dell'intelligenza. Due cose che assai poco hanno a che vedere con Sanremo.

«Caro Musicone, è vero che Suzi Quattro dice un sacco di parolacce nel cantare?» Sandro Ballerini, Milano.

Sì, caro Sandro, ne dice di tutti i colori e fortuna per noi che lo slang anglosassone è praticamente incomprensibile anche per chi conosce bene l'inglese. Ma non ti preoccupare: una cantante così, e che in più si comporta in quel modo, non è destinata a durare. La sua non si può chiamare musica vera.

Allarme! Improvviso attacco dal mare.

"difesa antisbarco" ATLANTIC e il nemico non passa!

con sole 500 lire

Atlantic ti dà una serie completa di fortificazioni in plastico, fino a 6 per ogni scatola, con mezzi intercettatori antisbarco e tanti soldatini. Come puoi lasciare indifesi i tuoi marinai?

Ricordati: ci sono ben 10 scatole di fortificazioni Atlantic, tutte a 500 lire.

Aviatori
DIFESA TANA DEL LUPO
DIFESA NIDO D'AQUILA

Paracadutisti
DIFESA A SCACCHIERA
DIFESA ISTRICE

Marinai
DIFESA A CATENA
DIFESA ANTISBARCO

Bersaglieri
DIFESA IN PROFONDITÀ
DIFESA ANTICARRO

Alpini
DIFESA QUOTA 751
DIFESA CIMA ROSSA

STUDIO BP&P

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

COME

COME SI FA A UMIDIFICARE LE PIANTE DA APPARTAMENTO?

(Grazia Sardelli, Roma)

Il problema che tu poni interessa più o meno tutti quando si è alla vigilia delle vacanze e si devono lasciare nell'appartamento le piante ornamentali. Come fare per non trovarle tutte morte al ritorno per mancanza di acqua? I sistemi proposti dai fiorai sono molti, ma tutti abbastanza complessi. Il più facile ed efficace è forse quello proposto da una ditta di Ancona: si riempie una bottiglia di acqua, la si chiude con uno speciale tappo, chiamato Dosomatic, che è in plastica ma termina con un lungo cono di terracotta molto porosa. Si rovescia poi la bottiglia e la si infila dalla parte del cono nel terriccio del vaso.

L'acqua, filtrando attraverso la terracotta, passa lentissimamente al terriccio. Per svuotarsi la bottiglia impiega una ventina di giorni: quanto basta perché si possa sperare di tornare dalle vacanze con buone probabilità che la pianta non sia morta di sete. Naturalmente, più il vaso è grosso e maggiore è il numero di bottiglie col Dosomatic necessarie per mantenere umido il terriccio.

QUANDO E' STATA INVENTATA LA PORCELLANA?

(Francesca Rolli, Taranto)

La porcellana ha origine dalle ceramiche vetrose fabbricate in Cina già nel 200 a.C., durante la dinastia Han. E' impossibile stabilire una data di nascita precisa. Di sicuro sappiamo solo che in Occidente la porcellana fu fabbricata per la prima volta dal maestro Böttger nel 1708-9 a Meissen; e che in Italia la prima fabbrica di porcellane sorse a Venezia nel 1720. Il primo oggetto di porcellana fu portato in Europa da Marco Polo: è un vasetto che si conserva ancora nel Tesoro di San Marco a Venezia. Nei secoli passati le porcellane erano cosí ricercate e preziose da essere pagate a peso d'oro.

E' VERO CHE GLI OCCHIALI DA SOLE FANNO MALE AGLI OCCHI?

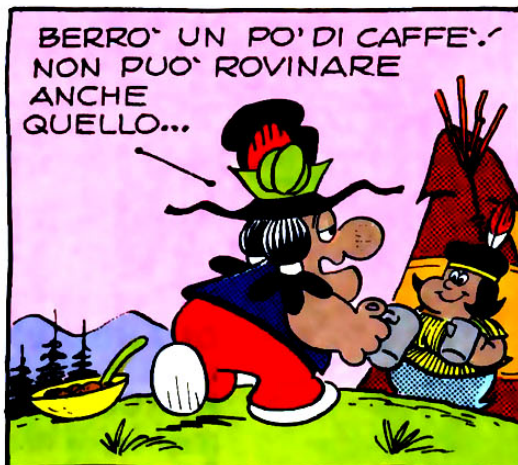
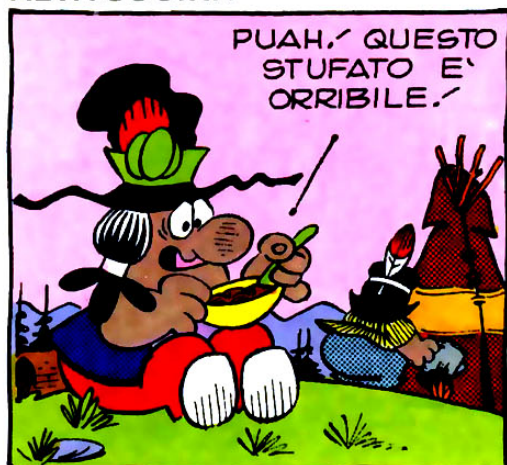
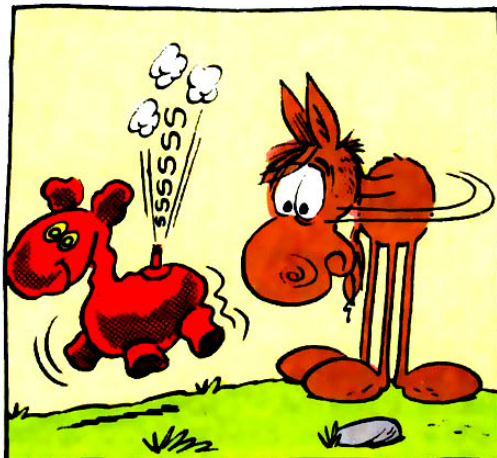
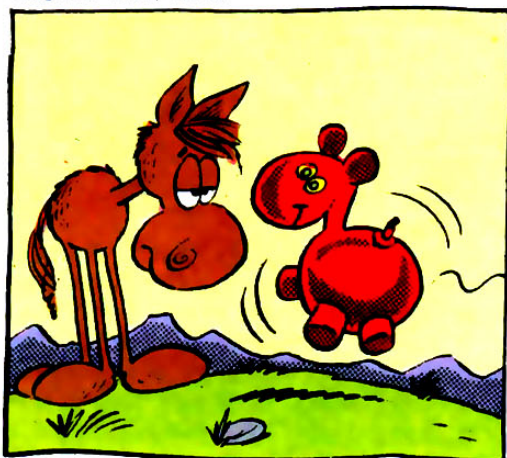
(Marco Valenti, Pistoia)

Non è affatto vero, anzi in certe condizioni di luminosità troppo intensa è consigliabile portare un buon paio di occhiali da sole per proteggere gli occhi, che potrebbero venire offesi. Naturalmente occorre che le lenti siano veramente buone. I colori più adatti sono il grigio verde e il grigio neutro, perché meglio di ogni altro filtrano la luce solare.

COM'ERA FATTO IL COLOSSO DI RODI?

(Claudio Buzzelli, Parma)

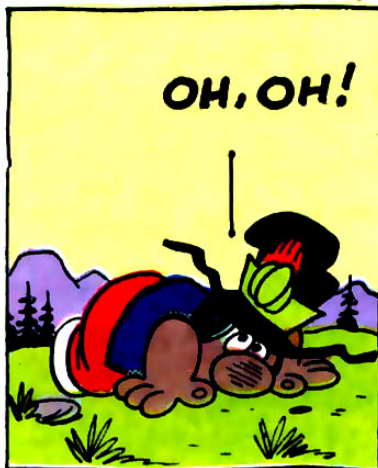
Il colosso di Rodi era una gigantesca statua di bronzo dorato, eretta all'ingresso del porto di Rodi nel 290 a.C. per celebrare la vittoria sulle milizie del re di Siria. Sembra che la statua stesse a gambe divaricate, appoggiata ai due lati dell'ingresso al porto, in modo che le navi vi passassero sotto. Rimase in piedi solo 66 anni. Nel 224 a.C. un terremoto la fece crollare.

ALTA CUCINA

DIETA RAPIDA

FILTRO PER LA PIOGGIA

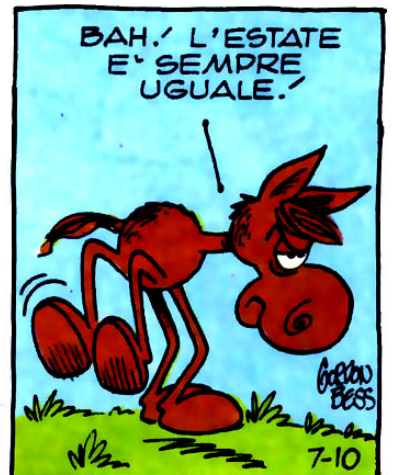
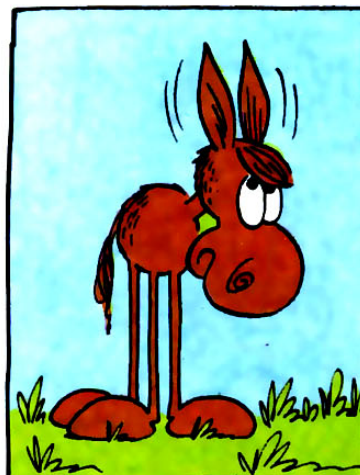
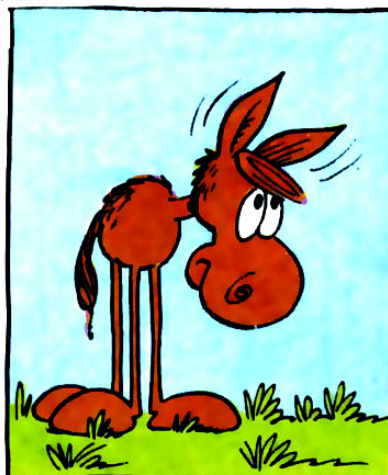
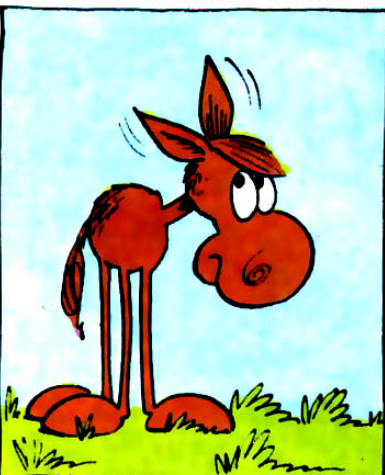
OBIETTORE DI COSCIENZA

terribile!

TERRIBILE EQUIVOCO

di GORDON BESS

MESTIERE DIFFICILE

BASSA CUCINA

NULLA DI NUOVO NELL'ARIA

Ti piace Tin Tin? Sai tutto sul calcio? Hai fantasia da

ATA-Univas

Gioca al

(vinci vacanze al mare o ai monti, vinci

Visto che roba? dopo la Bicistory e il Totogioco, c'è già un'altra iniziativa del Club: il Tototris!

Che cos'è il Tototris?
È piú che un gioco: è 3 giochi in uno, con un pronostico sul campionato di calcio e un problema per dar sfogo alla tua fantasia.

Col Tototris, giocando, vinci splendidi premi.
Due settimane di vacanza al mare, ai monti, dove vuoi tu. (E puoi portarci gratis mamma, papà o chi altro vuoi: fino a tre persone). Ma non è tutto:

in piú c'è una biciradio ogni settimana
da marzo fino a giugno. Al Tototris puoi partecipare piú volte, divertirti di piú; e avere piú probabilità di vincere.

vendere?

Tototris!

ına biciradio alla settimana)

Come si partecipa al Tototris? Basta chiedere al tuo negoziante uno o piú pieghevoli del gioco, e ritagliare un bollino dall'interno degli incarti di Tin Tin. Tutti possono giocare al Tototris,

tutti possono vincere,
ma se sei Socio del Club hai tante probabilità di vincere in piú.
Perché per i Soci ci sono "vantaggi" e premi che gli altri non hanno.

Cosa? Non sei ancora iscritto al Club? Sei ancora in tempo a farlo.
Ma fallo subito, cosí anche tu avrai tutti i vantaggi dei Soci nelle prossime iniziative che prepara per voi il Tin Tin-agers Club!

Riservato ai Soci del Tin Tin-agers Club

Anche con il Tototris, se sei Socio, hai tanti vantaggi:
* puoi finirlo prima e più facilmente, perché ti diamo tanti punti in più;
* hai più probabilità di vincere, perché partecipi a più sorteggi;
* in più (ma solo se sei Socio) hai dei premi sicuri: una o più "Stelle di Campione", veri superjolly per le prossime iniziative del Club!

un'altra iniziativa ancora del

(quale sarà la prossima?)

NICK CARTER STORY
di BONVI
GRAND PRIX
..MENTRE SU NEW YORK STANNO PER CALARE LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UN ANGOSCIATO GRIDO D'AIUTO RISUONA NEL POMERIGGIO...
..AIUTO, MISTER CARTER!.. QUALCUNO VUOLE ROVINARMI!.. IL MIO PUROSANGUE FILIPPO IL GALOPPATORE, CHE DEVE CORRERE IL GRAND PRIX DI QUESTA SERA E, SECONDO TUTTE LE PREVISIONI, VINCERLO, E' INDISPOSTO!...
..QUALCUNO L'HA DROGATO!..
BURP!..
PERBACCO, MISTER SMITH!.. LE SUE AFFERMAZIONI SONO MOLTO GRAVI!.. E' SICURO DI QUELLO CHE DICE?..
..COME NO?!?..
..FILIPPO IL GALOPPATORE HA VINTO DI OTTO LUNGHEZZE TUTTE LE CORSE FINO A OGGI... ..ED ORA, CHE LE SUE QUOTAZIONI SONO ALLE STELLE, E' IMPROVVISAMENTE INDISPOSTO...
BURP!..
..VOGLIO SAPERE CHI ME L'HA DROGATO, E MANDARLO IN PRIGIONE!..
BURP!..
..FILIPPO, RISPONDI!.. ...CHI E' CHE TI HA DROGATO?!..

.. FILIPPO NON RISPONDE, CAPO!..
BURP!
.. NON SI PREOCCUPI, MISTER SMITH!.. INIZIO LE INDAGINI, TROVO IL COLPEVOLE E SALVO IL CAVALLO!..

..DICE IL SAGGIO: ... SE UN CAVALLO HAI DLOGATO, E' PELCHE' CI HAI GUADAGNATO!..
... HAI RAGIONE, TEN!.. SENZA ALCUN DUBBIO QUALCUNO HA SCOMMESSO FILIPPO PERDENTE, CONTRO TUTTE LE PREVISIONI!.. ... TROVATO LO SCOMMETTITORE, TROVATO IL COLPEVOLE!..
..HEM... CI SCUSI, SIAMO TRE GIORNALISTI... VORREMMO SAPERE COME VANNO LE SCOMMESSE PER IL GRAND PRIX DI QUESTA SERA...

BENISSIMO!.. TUTTI STANNO PUNTANDO CIFRE FAVOLOSE SULLA VITTORIA DI FILIPPO IL GALOPPATORE!.. ABBIAMO GIA' INCASSATO MIGLIAIA DI DOLLARI!..
.. E NESSUNO HA SCOMMESSO SU ALTRI CAVALLI ?..

PER CARITA'!.. BISOGNEREBBE ESSERE PROPRIO PAZZI... FILIPPO E' IMBATTIBILE!..
UHM... IL MISTERO SI INFITTISCE...

... TEN!.. APPOSTATI NELL'OMBRA E TIENI D'OCCHIO IL BOTTEGHINO DELLE SCOMMESSE!..
.. OKAY, CAPO!..
.. MI DEVO APPOSTARE NELL'OMBRA ANCH'IO, CAPO ?..

SEGUE

TU VIENI CON ME!.. TORNIAMO ALLE SCUDERIE!.. ..QUEL CAVALLO NON MI CONVINCE!..

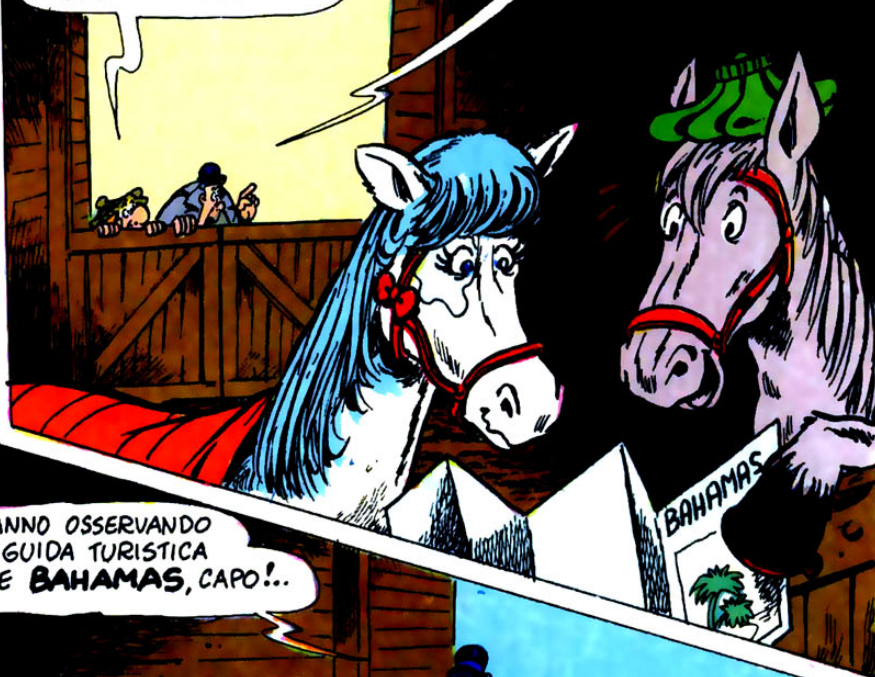
PERBACCO, CAPO!.. LA SCUDERIA E' VUOTA!.. FILIPPO E' SPARITO!..

SILENZIO, PATSY!.. ..SENTO STRANI RUMORI NELLA SCUDERIA ACCANTO...

..E' LA SCUDERIA DEL DIRETTO AVVERSARIO DI FILIPPO... ..GIOVANNA LA CAMPIONESSA!..

..E C'E' ANCHE FILIPPO, CAPO!..

BAHAMAS

UAH! UAH!

..STANNO OSSERVANDO UNA GUIDA TURISTICA DELLE BAHAMAS, CAPO!..

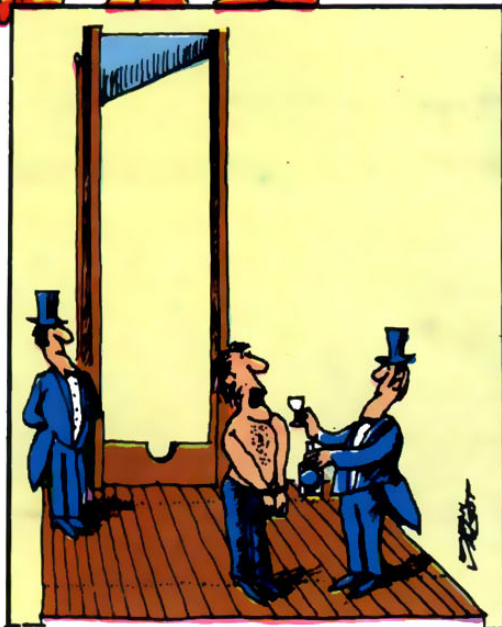
UAH! UAH!

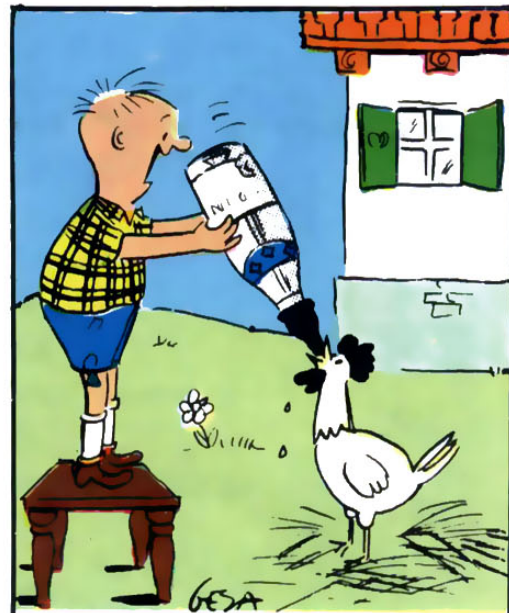
BAHAMAS

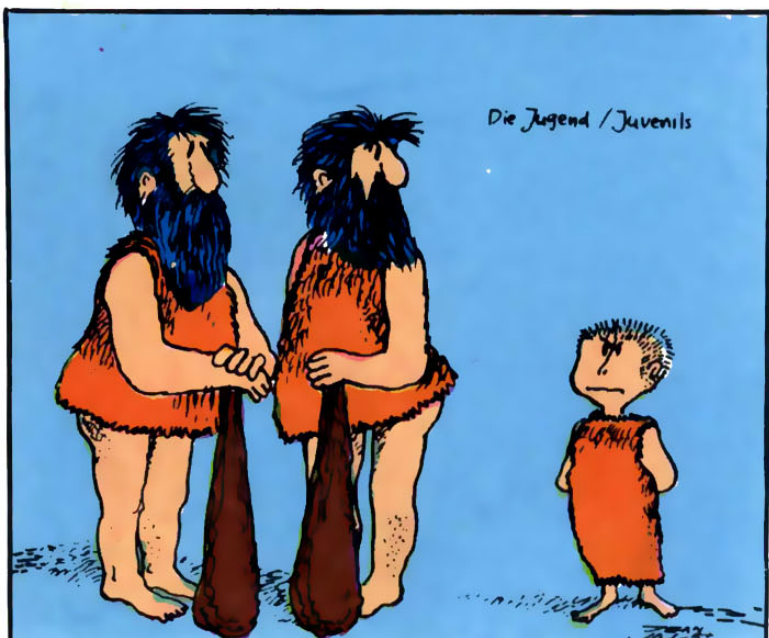
..E SEMBRANO ANCHE MOLTO SODDISFATTI!..

..SUCCESSO QUALCOSA, TEN?..
ANCOLA NIENTE, CAPO!.. TUTTI SCOMMETTONO SU FILIPPO...LE SUE QUOTAZIONI SONO ALLE STELLE!..
..UN LOSCO INDIVIDUO DAL FARE CIRCOSPETTO SI AVVICINA, CAPO!
FRRR... FRRR... FRRRRR...
COME?!.. VOLETE PUNTARE CENTO DOLLARI SU GIOVANNA LA CAMPIONESSA?!.
FRRRRR!
FRR! FRR!
FRR!
FR!
..OH, BEH!.. TUTTI GUSTI SON GUSTI!..
..ECCO LA SUA PUNTATA, SIGNORE!.. SE GIOVANNA DOVESSE VINCERE, GUADAGNERESTE UNA FORTUNA!. ..MA CONTRO FILIPPO IL GALOPPATORE, LE SUE SPERANZE SONO NULLE!..
FERMI TUTTI!. MANI IN ALTO E NIENTE SCHERZI!.. HO SCOPERTO TUTTO!..
..TEN, AVVERTI MISTER SMITH CHE ABBIAMO TROVATO IL SUO DROGATORE DI CAMPIONI!..
SUBITO, CAPO!.
..DOV'E'?!, DOV'E' QUEL MALEDETTO?!.. LO VOGLIO SBRANARE!!...
CALMA, MISTER SMITH!.. PENSO CHE, PRIMA DI SBRANARLO, VORRETE CONOSCERE LA SUA IDENTITA'!..
SIGH!
SEGUE

GIU' LA MASCHERA, DROGATORE DI POVERI CAVALLI INNOCENTI!..
SIGH!
FILIPPO?!?. MA... MA COSA SUCCEDE?..
?
SEMPLICISSIMO, MISTER SMITH!.. IL SUO CAVALLO SI E' STANCATO DI FAR GUADAGNARE SOLDI AGLI ALTRI, E QUINDI HA SCOMMESSO CONTRO SE STESSO PER VINCERE LA SOMMA NECESSARIA A FUGGIRE ALLE BAHAMAS CON LA SUA BELLA, GIOVANNA LA CAMPIONESSA!
..MA PERCHE' NON DIRMELO, SCIOCCONE!.. VINCI QUESTA CORSA, E IO TI MANDO ALLE BAHAMAS CON TUTTE LE CAVALLE CHE VUOI!..
..TUTTO CIO' MI RICORDA DI QUANDO LO ZIO EDMONDO DISSE ALLA ZIA EDVIGE CHE SCENDEVA A COMPRARE LE SIGARETTE, E POI MANDO' UNA CARTOLINA DAL BRASILE...
?
...E NON SOLO:..SE VINCI DI TRE LUNGHEZZE, E, DOPO DELLE BAHAMAS CON GIOVANNA TI MANDO AL CLUB MÉDITERRANÉE CON QUESTE TRE PULEDRE...
..OH, BEH!.. ANCHE SE NON C'ERA UN COLPEVOLE VERO E PROPRIO, ANCHE QUESTO CASO E' STATO RISOLTO!..
..DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI CONVINCE IL CAVALLO!..
..E L'ULTIMO PUNTI SU GIOVANNA PERCHE' NON SI SA MAI...
FINE

KINDER
ti piace così
perchè dentro c'è tanto buon latte
e fuori... mmm... che cioccolato!
Kinder ti piace così perchè
lo trovi in tante simpatiche barrette
e la mamma te lo dà
quando vuoi e quanto ne vuoi!
+ LATTE
– CACAO
Kinder,
l'alimentazione "piú" per gli anni verdi.
K
FERRERO

— No, grazie, l'alcool danneggia la salute...

Senza parole

— Dài, fammi un po' di uova al cognac per il papà!

— Non è un bell'acquario?!

Gioventù moderna

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 15 al 21 aprile hanno una forza di volontà e una capacità di dominare le persone che vivono accanto a loro, tale da dare l'impressione che tutto sia loro dovuto. Bisogna aiutarli a darsi un freno, a non desiderarsi sempre di più.

Ariete
21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Uno scontro inatteso avrà il benefico effetto di chiarire molti punti oscuri. SCUOLA: Una gara di solidale generosità che ti farà trovare molti amici. FORTUNA: Resiste bene. SALUTE: Mangi troppo.

Toro
21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Mantieni le distanze ancora per un certo periodo e avrai indubbi vantaggi sul piano sentimentale. SCUOLA: Proteggi chi vuoi; ma, prima di accusare qualcuno, senti le parti in causa. FORTUNA: Lenta. SALUTE: Buona.

Gemelli
21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Ti mangi la coda, chiudendoti nel tuo orgoglio e in un silenzio che ti si addice tanto poco. SCUOLA: Bombardamento a tappeto dopo l'ultima crisi per una accidentata interrogazione. FORTUNA: In risalita. SALUTE: Ottima.

Cancro
22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Fai uno sforzo per partecipare più attivamente alla vita sociale. SCUOLA: Rimedierai al mal fatto, riconoscendo la tua parte di responsabilità. FORTUNA: Burrascosa. SALUTE: Mal di testa.

Leone
23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Lentamente, e con indubbie fatiche, stai crescendo e maturando: ora butta via le scorie, e starai meglio. SCUOLA: Scarso interesse per molte cose che ti interessavano per vanità. FORTUNA: Va fortissimo. SALUTE: E' buona.

Vergine
24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Inutile voler scalare le montagne se si soffre di vertigine: accontentati delle mezze altezze. SCUOLA: Molti tentativi andati a male, non perdere la pazienza e ricomincia. FORTUNA: Sorridente. SALUTE: Sei in ottima forma.

Bilancia
23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Riunisci in te stesso molte positive qualità, manchi solo di pazienza e di tolleranza. SCUOLA: Riduci qualche inutile ambizione. FORTUNA: In discussione. SALUTE: Fai lunghe camminate.

Scorpione
23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Scoprirai che il mondo è tanto vasto e le persone interessanti più numerose di quanto pensassi. SCUOLA: Buona solidarietà che ti farà sentire partecipe della vita di ogni giorno. FORTUNA: Robusta. SALUTE: Ma stai benone.

Sagittario
23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Riuscirai nei tuoi intenti se saprai mantenere una linea di condotta serena e ottimista. SCUOLA: Tanta fatica e risultati così scarsi: andrà tutto meglio sicuramente fra qualche settimana. FORTUNA: Presente. SALUTE: O.K.

Capricorno
22 dicembre-20 gennaio

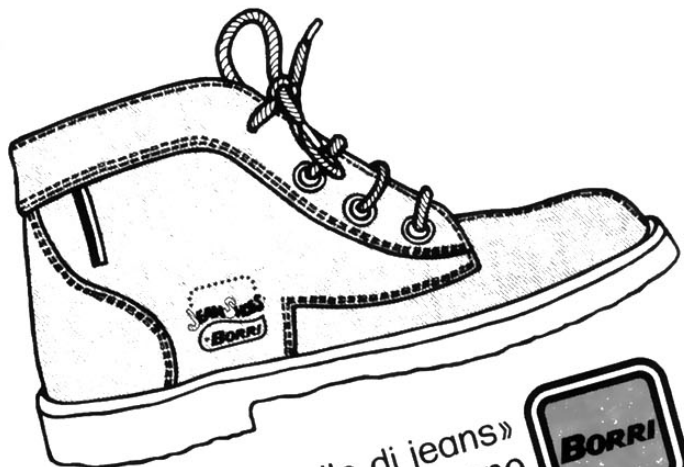
AFFETTI: Capricci della sorte, un giorno in alto e un giorno col cuore straziato. SCUOLA: Il giudizio dei compagni è sempre più severo di quello dell'insegnante. FORTUNA: Va a strappi. SALUTE: Discreta.

Acquario
21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Motivi di irrequietezza e di insoddisfazione: forse hai impiantato male le cose fin dal principio. SCUOLA: Vita movimentata, finalmente non puoi lamentarti. FORTUNA: Ti fa l'occholino. SALUTE: Non fare stupidaggini.

Pesci
20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Metti da parte la tua insicurezza, così ben trincerata da una finta saggezza. SCUOLA: Terribile la prova? Molto dipende dalla tua fifa e dalla scarsa preparazione. FORTUNA: Tira fuori le unghie. SALUTE: Buona ripresa.

A cura di LIA CANTONI

PERCHE' GLI INDIANI TEMONO LE NEBBIE DELLA PALUDE DEL MISTERO? LO SAPRETE LEGGENDO AQUILA NEL PROSSIMO NUMERO!

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

LANCIA
FULVIA HF 1600
"SPEDIZIONE POLARE"

(cm.15 x cm.7 x cm7)

LIRE 3.500

Adoperala
con tutta
l'immaginazione
che possiedi.
Giocare
è un lavoro
molto
serio!

al.sa Milano